

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 7 от 21.01.2019



Утверждаю
Директор МБОУ ООШ с. Ваньки
Н.Г. Фоминых

Приказ от 13.02.2019 № 39

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению для 1-4 классов

Учитель начальных классов
Ананина Любовь Ивановна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);
- Учебного плана МАОУ «ООШ с. Ваньки» на 2015 – 2020 учебный год
 - ; Примерной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» («Школа России»), рекомендованной МО РФ – Москва «Просвещение» 2011г.
 - Федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Для реализации программы используется следующий УМК:

- Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
- Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
- Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
- Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
- Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
- Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
- Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
- Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и

ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений

различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирования потребности в систематическом чтении.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся

целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

№	Разделы, темы	Количество часов				
		Всего	По классам			
			1	2	3	4
1	Вводные уроки	4	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	7	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	6	6	-	-	-
6	Я и мои друзья	5	5	-	-	-
7	О братьях наших меньших	9	9	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	8	-	4	4	-
9	Устное народное творчество	29	-	15	14	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	-	8	-	-
11	Русские писатели	38	-	14	24	-
12	О братьях наших меньших	12	-	12	-	-
13	Из детских журналов	17	-	9	8	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	-	9	-	-

15	Писатели детям	17	-	17	-	-
16	Я и мои друзья	10	-	10	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	-	9	-	-
18	И в шутку и всерьез	14	-	14	-	-
19	Литература зарубежных стран	35	-	12	8	15
20	Поэтическая тетрадь	57	-	-	31	26
21	Литературные сказки	24	-	-	8	16
22	Были – небылицы	10	-	-	10	-
23	Люби живое	16	-	-	16	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	-	-	12	-
25	Летописи, былины, жития	12	-	-	-	12
26	Чудесный мир классики	21	-	-	-	21
27	Делу время – потехе час	9	-	-	-	9
28	Страна детства	8	-	-	-	8
29	Природа и мы	12	-	-	-	12
30	Родина	8	-	-	-	8
31	Страна Фантазия	8	-	-	-	8
	Резерв:	3	-	2	-	1
	Итого:	449	40	136	136	136

3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Наименование раздела	Планируемый результат
Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,	Выпускник научится: ·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; ·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде); ·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию; ·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с

художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или

опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотносить их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию;

·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Выпускник научится: · ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; · самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; · составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; · пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Выпускник получит возможность научиться: · ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; · определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных

	<i>потребностей;</i> · <i>писать отзывы о прочитанной книге;</i> · <i>работать с тематическим каталогом;</i> · <i>работать с детской периодикой.</i>
<i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</i> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Выпускник научится: · <i>сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</i> <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> · <i>сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);</i> · <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>
<i>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</i> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Выпускник научится: · <i>читать по ролям литературное произведение;</i> · <i>создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</i> · <i>реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</i> <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> · <i>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i> · <i>создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i> · <i>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i> · <i>создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</i>

Критерии оценивания знаний и умений обучающихся по предмету «Литературное чтение»

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Оценка «1» - ученик набрал менее 3 баллов (менее 30%).

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;
Оценка «4» — если в работе одна ошибка;
Оценка «3» — если в работе две ошибки;
Оценка «2» — если в работе три ошибки;
Оценка «1» - если в работе четыре ошибки.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «1» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 20 слов в минуту; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью менее 35 слов в минуту, по слогам; делает более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более 4 ошибок; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

4 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;

3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1-4 КЛАСС

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по

жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

1 КЛАСС (40 ч)

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеовой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благунина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (8 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Планируемая учебная деятельность обучающихся	Вид контроля. Измерители	Дата
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные: организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	текущий	
Жили-были буквы. – 7 ч.							
2	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестишты о буквах.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста	
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план. Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы.	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	Беседа по вопросам	
4.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных	школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными	Чтение наизусть	

	ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения,	образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
--	--	---	--	--	--	--	--

			исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».				
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.	
6 – 7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальный опрос.	
8	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.				Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.	
Сказки, загадки, небылицы. – 7 ч.							
9	Знакомство с	Обучающиеся научатся подбирать			Прогнозировать	Текущий	

	названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании.			содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.Обучающийся в совместной			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Пересказ	
11	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.					Пересказ	
		деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.					
12.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть	
13	Русские народные потешки.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьпознакомиться с рифмой.			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть	
14.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.					Чтение наизусть	
15.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о			Понимание содержания литературного	Пересказ по картинному плану.	

		прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.			произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
Апрель, апрель! Звенит капель. – 5 ч.							
16.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий	
17.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.			Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть).	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.	
		Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.			стихотворных произведений		
18.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть	
19.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений.	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с			Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть	

	Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	сравнением и олицетворением.					
20.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос	
И в шутку и всерьез – 6 ч.							
21.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий	
22.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего	Фронтальный опрос	
		деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.			мнения с привлечением текста или других источников.		
23.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос	

24.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Беседа по вопросам	
25.	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.			Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Чтение наизусть	
26.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос	
Я и мои друзья. – 5 ч.							
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся			Прогнозировать содержание раздела.	Текущий	

	содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании.			Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
28.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Беседа по вопросам	
29.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос, чтение наизусть	
30.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Плещинский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам	
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематический	

О братьях наших меньших. – 9 ч.							
32.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий	
33.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.			Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Чтение наизусть	
34.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Пересказ с опорой на иллюстрацию.	
35.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать;			Простейший рассказ о своих впечатлениях по	Чтение наизусть	
36.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.			прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение наизусть	
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающийся в			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по	Чтение наизусть Беседа по вопросам	

		совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.			прочитанному		
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть	
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	Выразительное чтение	
40.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.			Понимание содержания литературного произведения. ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Проверка навыка чтения.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ

№ урока	Тема урока	Планируемая учебная деятельность обучающихся	Планируемые результаты			Вид контроля. Измерители	Дата
			предметные	метапредметные	личностные		
1	Вводный урок Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.		

				том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания			
Самое великое чудо на свете 4							
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
3	Мы идём в библиотеку. <i>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>						
4	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»						
5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.						
Устное народное творчество 15							

6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях. Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрации. Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры произведений разной тематики по изученному материалу	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Коммуникативные УУД: - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания; -учитывать разные мнения;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;					
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;					
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;					
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;					
11	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения					
12	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»						
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение						

	смысла пословицы со сказочным текстом.			-формулировать собственное мнение и позицию;			
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.			-контролировать свои действия и действия партнёра.			
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.						
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.						
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.						
18 19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.						
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»						
Люблю природу русскую. Осень 8							

21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
22	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;					
23	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы;	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения Научатся описывать				
24	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	-находить средства художественной выразительности; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное		анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;			
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.		поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть.	Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра			
26	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.					
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.						

28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»						
Русские писатели 14							
29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев,	Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация в нравственном содержании поступков.		
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.						
31	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.						
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»						
33	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.						
34	Характеристика героев произведения						
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.						
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей						
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»						

	Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают	соотносить смысл басни и пословицы. Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	-задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		
38 39	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;	соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;			
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	пересказывать текст подробно, выборочно;			
41	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.			
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию,	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.			

		представлять эту информацию в группе.					
О братьях наших меньших 12							
43	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится»	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Ориентация на понимание причин успеха в		
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;	учебной деятельности; способность к самооценке.		
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	-составлять план произведения;	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
47	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	пересказывать текст. Научатся определять героев и характеризовать их;	-задавать вопросы; -контролировать			
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	-определять героев произведения,	выражать своё собственное отношение к героям, давать				
49	Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	характеризовать их;					

50 51	Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	нравственную оценку поступкам. Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	свои -формулировать собственное мнение и позицию;		
52	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-контролировать свои действия и действия партнёра.		
53	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.				
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке;				
			Из детских журналов 9			
55	Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
56	Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	-воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги;			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	
57	Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор	-ориентироваться в журнале;				

	заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	-находить интересные и нужные статьи в журнале;	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	использованием ресурсов библиотек и Интернета;			
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.	-находить нужную информацию по заданной теме;	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-определять план выполнения заданий;			
59	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.	-участвовать в работе пары и группы;		-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;			
60	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;		Коммуникативные УУД:			
61	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;		-строить понятные для партнёра высказывания			
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.	-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;		-задавать вопросы;			
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала		-контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;			
		-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;		-контролировать свои действия и действия партнёра.			
		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;					
		-оценивать свои достижения.					
Люблю природу русскую. Зима 9							
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	-прогнозировать содержание раздела;	Научатся прогнозировать содержание раздела;	Регулятивные УУД:	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
65	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу;	способность к самооценке.		
		-соотносить загадки и	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;			

	холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; -придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -контролировать свои действия и действия партнёра. Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		
66	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.						
67	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.						
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.						
69 70	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.						
71	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.						
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».						
Писатели детям 17							

73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения -воспринимать на слух художественный текст;	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.		
74	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	-определять смысл произведения;	Научатся определять особенности юмористического произведения;		Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
75	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.				
76		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	использовать слова-антонимы для их характеристики.				
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	-определять особенности юмористического произведения;	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта;				
78	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы;	объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.				
79	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок;				
80	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.				
81	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;			
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.	-составлять план произведения;	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и				
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на					

	произведения с опорой на его поступки.	основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	содержанию.	партнёра.			
84	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.						
85 86	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.						
87 88	Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.						
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»						
Я и мои друзья 10							
90	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД:	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
91 92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»						

	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей	подтекст читаемого произведения. Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.						
94 95	В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	-объяснять нравственный смысл рассказов -объяснять и понимать поступки героев -понимать авторское отношение к героям и их поступкам	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;			
96	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	-выразительно читать по ролям -составлять план рассказа; -пересказывать по плану		Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
97 98	В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	-оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.					
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»						
Люблю природу русскую. Весна 9							
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.		
101	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с					

	картин зимы и весны. Звукопись.	загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;	оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; находить в тексте логически законченные части.	-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
102	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.						
103	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.						
104	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.						
105	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине» Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.						
106	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.						
107	С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i>						
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»						

И в шутку и всерьёз 14

		-прогнозировать	Научатся определять	Регулятивные УУД:	Учебно-познавательный		
--	--	-----------------	---------------------	-------------------	-----------------------	--	--

109	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения.	содержание раздела -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника;	темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
110	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.						
111 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.						
113 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.						
115	Э.Н.Успенский «Если бы я девочкой..», «Над нашей квартирой», «Память»						
116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).						
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.						

118 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.						
120 121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.						
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»						
Литература зарубежных стран 12							
123	Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
124	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	-воспринимать на слух художественное произведение;					
125	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Осознание значимости		

126 127	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;	предложенных. Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.	существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	чтения для своего дальнейшего развития. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитано.		
128	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;				
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.	-составлять план сказки, определять последовательность событий;					
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;					
132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	-участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;					
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;					
134	Итоговая диагностическая работа	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления					

		ошибок.					
135	резерв						
136							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ

№	Тема урока	Планируемые результаты			Планируемая учебная деятельность обучающихся	Вид контроля. Измерители	Дата
		Основные предметные понятия	Универсальные учебные действия	Личностные результаты			
Вводный урок по курсу литературное чтение – 1 ч							
1	Введение. Знакомство с учебником	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текстом в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Текущий	
Самое великое чудо на свете – 4 ч.							
2	Рукописные книги Древней Руси	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи	Регулятивные :сам-но формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная	Текущий	
3	Первопечатник Иван						

	Федоров	нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	проблемы совместно с учителем; Познавательные : вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные :оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	демократических ценностных ориентации многонационального русского общества;	библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
4	Урок – путешествие в прошлое					Текущий	
5	Оценка достижение					Тематический. Тест	
Устное народное творчество – 14 ч							
6	Русские народные песни	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя.	Текущий	
7	Лирические народные песни					Текущий	
8	Шуточные народные песни					Текущий	
9	Докучные сказки					Текущий	
10	Произведение прикладного искусства					Текущий	
11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных				Текущий	
12	«Сестрица Алёнушка					Текущий	

	и братец Иванушка» Русская народная сказка	текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).		
13	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка					Текущий	
14	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка					Текущий	
15	«Сивка- бурка» Русская народная сказка					Текущий	
16	«Сивка- бурка» Русская народная сказка					Текущий	
17	«Сивка- бурка» Русская народная сказка					Текущий	
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»					Тематический. Тест	
19	Наши проекты					Итоговый.	
Поэтическая тетрадь № 1 – 11 ч							
20	Проект «как научиться читать стихи» ² (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы	Текущий Создание проекта.	
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»					Текущий	
22	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение –					Текущий	

	миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.		
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»					Текущий	
24	А. Фет «Зреет рожь...».					Текущий	
26	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»					Текущий	
27	И. Никитин «Встреча зимы».					Текущий	
28	И. Суриков «Детство».					Текущий	
29	И. Суриков «Зима».					Текущий	
30	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1»					Тематический.	
31	Оценка достижения					Тематический. Проверочная работа	
Великие русские писатели – 24 ч.							
32	А. Пушкин «за весной, красой природы»	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Текущий	

		самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.		
33	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».					Текущий	
34	А. Пушкин «Зимнее утро».					Текущий	
35	А. Пушкин «Зимний вечер».					Текущий	
36	Стихи А. Пушкина					Текущий	
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»					Текущий	
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»					Текущий	
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»					Текущий	
40	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»					Текущий	
41	И. Крылов «Мартышка и очки».					Текущий	
42	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».					Текущий	

43	И. Крылов «Ворона и Лисица».					Текущий	
44	Басни И. Крылова					Текущий	
45	М. Лермонтов «Горные вершины»					Текущий	
46	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»					Текущий	
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».					Текущий	
48	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)					Текущий	
49	Л. Толстой «Акула»					Текущий	
50	Л. Толстой «Акула»					Текущий	
51	Л. Толстой «Прыжок».					Текущий	
52	Л. Толстой «Лев и собачка».					Текущий	
53	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».					Текущий	
54	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».					тематический	

55	Оценка достижений					Тематический. Тест	
Поэтическая тетрадь № 2 – 6 ч.							
56	М. Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком стоит одиноко»	устанавливать причинно- следственные связи и опре- делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить ха- рактерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».					Текущий	
58	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».					Текущий	
59	К. Бальмонт «Золотая осень»,					Текущий	
60	Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги...».					Текущий	
61	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».					Тематический. Проверочная работа	

			зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
Литературные сказки – 8 ч							
62	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе худ. произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления нац. и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Регулятивные :работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные :извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные : владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	
63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»					Текущий	
64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»					Текущий	
65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»					Текущий	
66	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»					Текущий	
67	В. Одоевский «Мороз Иванович»					Текущий	
68	В. Одоевский «Мороз Иванович»					Текущий	
69	Обобщение изученного. Оценка достижений					Тематический. Тест	

			зрения;				
Были – небылицы – 10 ч							
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Регулятивные : сам. формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные : вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные : слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Текущий	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»					Текущий	
72	М. Горький «Случай с Евсейкой»					Текущий	
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»					Текущий	
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»					Текущий	
75	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»					Текущий	
76	А. Куприн «Слон»					Текущий	
77	А. Куприн «Слон»					Текущий	
78	А. Куприн «Слон»					Текущий	
79	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений					Тематический. Проверочная работа	

			деятельности; задавать вопросы.				
Поэтическая тетрадь № 1 – 6 ч							
80	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.	Текущий	
81	С.Чёрный «Воробей», «Слон»					Текущий	
82	А.Блок «Ветхая избушка»					Текущий	
83	А.Блок «Сны», «Ворона»					Текущий	
84	С.Есенин «Черёмуха»					Текущий	
85	Обобщение. Оценка достижений					Тематический. Проверочная работа	
Люби живое – 16 ч.							
86	М.Пришвин «моя	умение самостоятельно	Регулятивные УУД:	принятие и освоение	Прогнозировать	Текущий.	

	Родина. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Сочинение	
87	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»					Текущий	
88	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»					Текущий	
89	В.Белов «Малька провинилась»					Текущий	
90	В.Белов «Ещё раз про Мальку»					Текущий	
91	В.Бианки «Мышонок Пик»					Текущий	
92	В.Бианки «Мышонок Пик»					Текущий	
93	В.Бианки «Мышонок Пик»					Текущий	
94	Б.Житков «Про обезьянку»					Текущий	
95	Б.Житков «Про обезьянку»					Текущий	
96	Б.Житков «Про обезьянку»					Текущий	
97	В.Дуров «Наша Жучка»					Текущий	
98	В.Астафьев «Капалуха»	Текущий					

99	В.Драгунский «Он живой и светится»					Текущий	
100	Обобщение по разделу «Люби живое»					Тематический.	
101	Оценка достижений					Тематический. Тест	
Поэтическая тетрадь № 2 – 8 ч.							
102	С.Маршак «Гроза днём»	умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий	
103	С.Маршак «В лесу над росистой поляной»					Текущий	
104	А.Барто «Разлука»					Текущий	
104	А.Барто «В театре»					Текущий	
105	С.Михалков «Если», «Рисунок»					Текущий	
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»					Текущий	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»					Тематический	
108	Оценка достижений					Тематический. Проверочная работа	

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12ч.

109	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно	Текущий	
110	А.Платонов «Цветок на земле»					Текущий	
111	А.Платонов «Цветок на земле»					Текущий	
112	А.Платов «Ещё мама»					Текущий	
113	А.Платов «Ещё мама»					Текущий	
114	М.Зощенко «Золотые слова»					Текущий	
115	М.Зощенко «Великие путешественники»					Текущий	
116	М.Зощенко «Великие путешественники»					Текущий	
117	Н.Носов «Федина задача»					Текущий	
118	Н.Носов «Телефон»					Текущий	
119	В.Драгунский «Друг детства»					Текущий	
120	Обобщение по разделу «собирай по ягодке – наберёшь кузовок»					Тематический. Тест	

					юмористические рассказы о жизни детей.		
По страницам детских журналов - 8 ч.							
121	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	Текущий	
122	Ю.Ермолаев «Проговорился»					Текущий	
123	Ю.Ермолаев «Воспитатели»					Текущий	
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»					Текущий	
125	Г.Остер «Вредные советы»					Текущий	
126	Г.Остер «Как получают легенды»					Текущий	
127	Р.Сеф «Весёлые стихи»					Текущий	
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений					Тематический. Проверочная работа	

			договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
Зарубежная литература – 8 ч.							
129	Мифы Древней Греции	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Текущий	
130	Мифы Древней Греции					Текущий	
131	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей					Текущий	
132	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей					Текущий	
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»					Текущий	
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»					Текущий	
135	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»					Текущий	

136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей	Тематический. Тест	
-----	--	---	--	---	------------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Планируемая учебная деятельность обучающихся	Виды контроля. Измерители	Дата
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч							
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.	Текущий	

Летописи, былины, жития 12 ч.							
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.	Текущий	
3	Особенности летописи как исторического произведения.					Текущий	
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»					Текущий	
5	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					Текущий	
6	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».					Текущий	
7	Былины. «Ильины три поездочки».					Текущий	
8	«Три поездки Ильи Муромца»					Текущий	
9	«Три поездки Ильи Муромца»					Текущий	
10	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.					Текущий	
11	«Житие Сергия Радонежского»					Текущий	
12	Наши проекты «Создание календаря исторических событий». Оценивание своих достижений					Тематически й. Создание проекта	
13	Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития»					Тематически й. Тест	
Чудесный мир классики 21 ч.							

14	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.	Текущий	
15	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»					Текущий	
16	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»					Текущий	
17	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»					Текущий	
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»					Текущий	
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»					Текущий	
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»					Текущий	
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»					Текущий	
22	Волшебные сказки: народные и литературные. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»					Текущий	
23	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека»					Текущий	
24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»					Текущий	
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие					Текущий	

	поступки людей						
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»					Текущий	
27	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»					Текущий	
28	Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство»					Текущий	
29	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»					Текущий	
30	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»					Текущий	
31	А. П. Чехов «Мальчики»					Текущий	
32	А. П. Чехов «Мальчики» Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.					Текущий	
33	Проверим себя и свои достижения.					Тематический.	
34	Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики»					Тематический. Проверочная работа	

Поэтическая тетрадь №1 12 ч

35	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать отрывки стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить	Текущий	
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	выработка умения терпимо относиться к людям				Текущий	
37	А.А. Фет	иной национальной принадлежности;				Текущий	
38	А.А. Фет «Бабочка»	Овладение начальными навыками адаптации к				Текущий	

39	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	школе, к школьному коллективу;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	нравственную оценку поступков героев;	словарную работу, отвечать на вопросы.	Текущий	
40	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот»					Текущий	
41	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»					Текущий	
42	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Ники- тина «В синем небе плывут над полями...»					Текущий	
43	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»					Текущий	
44	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»					Текущий	
45	И. А. Бунин «Листопад»					Текущий	
46	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №2» Оценка достижений.					Тематическ ий. Тест	
Литературные сказки 16 ч							
47	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич- ностного смысла учения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру	Текущий	
48	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»					Текущий	
49	Особенности поведения,					Текущий	

	внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.		
50	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»					Текущий	
51	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»					Текущий	
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»					Текущий	
53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»					Текущий	
54	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»					Текущий	
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.					Текущий	
56	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»					Текущий	
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»					Текущий	
58	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»					Текущий	
59	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»					Текущий	
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»					Текущий	
61	Проверим себя и свои					Тематическ	

	достижения.					ий	
62	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»					Тематический. Тест	
Делу время - потехе час 9 ч.							
63	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему	Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Составлять устные рассказы	Текущий	
64	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.					Текущий	
65	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»					Текущий	
66	В. Ю. Драгунский «Главные реки»					Текущий	
67	В. Ю. Драгунский «Главные реки»					Текущий	
68	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»					Текущий	
69	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»					Текущий	
70	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».					Текущий	
71	Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час»					Тематический. Проверочная работа	

			решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания. Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.		
Страна детства 8 ч.							
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Плохое и хорошее в поступках людей.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Текущий	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых.					Текущий	
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»					Текущий	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев					Текущий	
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»					Текущий	
77	М.М.Зощенко «Елка» Поступки как средство характеристики героев.					Текущий	
78	М.М.Зощенко «Елка»					Текущий	
79	Обобщающий урок по теме: «Страна детства»					Тематический. Тест	

		на безопасный, здоровый образ жизни.	и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.			
Поэтическая тетрадь №2 6 ч.							
80	Тема детства в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.	Текущий	
81	Я. Брюсов «Детская»					Текущий	
82	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».					Текущий	
83	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».					Текущий	
84	М. И. Цветаева «Наши царства»					Текущий	
85	Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы»					Тематический. Проверочная работа	

			слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Природа и мы 12 ч.

86	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш»	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать	Текущий	
87	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»					Текущий	
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»					Текущий	
89	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»					Текущий	
90	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»					Текущий	
91	М.М. Пришвин «Выскочка»					Текущий	
92	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан»					Текущий	
93	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении					Текущий	
94	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стриженок Скрип»					Текущий	

95	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	поступки героев;	устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;		книгу в библиотеке.	Текущий	
96	Проверим себя и свои достижения. Проект «Природа и мы»					Тематический. Проверочная работа	
97	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы»					Тематический. Создание проекта	

Поэтическая тетрадь №4 8 ч.

98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Текущий	
99	С. А. Клычков «Весна в лесу»					Текущий	
100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»					Текущий	
101	Н. М. Рубцов «Сентябрь»					Текущий	
102	С.А.Есенин «Лебедушка»					Текущий	
103	С.А.Есенин «Лебедушка»					Текущий	
104	С.А.Есенин «Лебедушка»					Текущий	
105	Проверим себя и свои					Тематический	

	достижения.		обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			ий. Проверочная работа	
Родина 8 ч.							
106	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Текущий	
107	И.С. Никитин «Русь»					Текущий	
108	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»					Текущий	
109	С. Д. Дрожжин «Родине»					Текущий	
110	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»					Текущий	
111	Жигулин «О, Родина!..»					Текущий	
112	Проект «Они защищали Родину!»					Тематический. Создание проекта	
113	Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина»					Тематический. Проверочная работа	

			корректировать свою точку зрения.				
Страна Фантазия 8 ч.							
114	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	Текущий	
115	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»					Текущий	
116	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»					Текущий	
117	К. Булычев «Путешествие Алисы»					Текущий	
118	К. Булычев «Путешествие Алисы»					Текущий	
119	К. Булычев «Путешествие Алисы»					Текущий	
120	Проверим себя и свои достижения.					Тематический.	
121	Обобщающий урок по теме: Страна «Фантазия»	Тематический. Тест					
Зарубежная литература 15 ч							
122	Фантастические события	Развитие этических		Использование разных	Инсценировать	Текущий	

	в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в со Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы		
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»					Текущий	
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»					Текущий	
125	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»					Текущий	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»					Текущий	
127	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»					Текущий	
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка»					Текущий	
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка»					Текущий	
130	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»					Текущий	
131	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей					Текущий	
132	«Приключения Тома Сойера»					Текущий	
133	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»					Текущий	
134	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете»					Текущий	

135	Проверим себя и свои достижения.					Тематический. Проверочная работа	
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»					Итоговый. Тест	

6. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

2. Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Портреты поэтов и писателей.

3. Технические средства обучения

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

4. Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

6. Игры и игрушки.

Настольные развивающие игры, викторины.

7. Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Контрольно-измерительные материалы для 1 класса
по литературному чтению
(входной контроль).
Вариант I.

Уровень А.

1А. Среди записанных символов найди и назови буквы.

- 1) + 2) Н 3) § 4) А 5) ?

2А.



Выбери букву, с которой начинаются эти слова.

- 1) А 2) К 3) Н 4) У

3А. Выбери слоги, в которых слышится звук [а].

- 1) ну 2) по 3) ба 4) ли 5) та

4А. Нарисуй столько кружков, сколько услышишь слов в пословице.

После драки много храбрых.

Уровень В.

5В. Выбери слово, соответствующее картинке.



- 1) утка 2) бабочка 3) яблоки 4) абрикосы

6В. Выбери только слова.

- 1) сок 2) сла 3) ку 4) куст 5) кот

7В. Выбери только имена девочек.

- 1) Миша 2) Таня 3) Костя 4) Андрей 5) Оля

8В. Как зовут этого литературного персонажа?



- 1) Колобок 2) Кот в сапогах 3) Буратино 4) Незнайка

Уровень С.

9С. Прочитай и отгадай загадку.

Сидит дед,
В семь шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.

- 1) огурец 2) лук 3) волк

10С. Прочитай рассказ, в котором пропущено слово.

Жили-были бабушка с дедушкой. И была у них внучка Она умела читать и писать.

Какое слово пропущено?

- 1) Петя 2) девочка 3) Маша

11С. Вспомни сказку «Колобок». Колобку на пути встречаются разные животные (заранее подготовлены карточки с названиями этих животных). Расположи их в том порядке, в котором в сказке они встречались Колобку.

лиса

волк

медведь

заяц

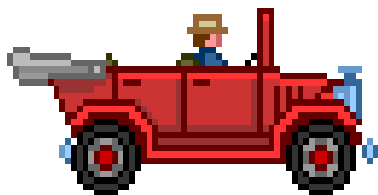
**Контрольно-измерительные материалы для 1 класса
по литературному чтению
(входной контроль).
Вариант II.**

Уровень А.

1А. Среди записанных символов найди и назови буквы.

- 1) Т 2) ! 3) * 4) Д 5) =

2А.



Выбери букву, с которой начинаются эти слова.

- 1) А 2) К 3) М 4) И

3А. Выбери слоги, в которых слышится звук [и].

- 1) но 2) ри 3) ба 4) ли 5) ту

4А. Нарисуй столько кружков, сколько услышишь слов в пословице.

Правда всего дороже.

Уровень В.

5В. Выбери слово, соответствующее картинке.



- 1) утка 2) бабочка 3) яблоки 4) птичка

6В. Выбери только слова.

- 1) сыр 2) кры 3) шар 4) ту 5) кот

7В. Выбери только имена мальчиков.

- 1) Миша 2) Таня 3) Света 4) Андрей 5) Оля

8В. Как зовут этого литературного персонажа?



- 1) Колобок 2) Кот в сапогах 3) Буратино 4) Незнайка

Уровень С.

9С. Прочитай и отгадай загадку.

Под соснами, под ёлками
Лежит мешок с иголками.

- 2) заяц 2) ёжик 3) гриб

10С. Прочитай рассказ, в котором пропущено слово.

У Бори жил котёнок. Звали его Он любил бегать и прыгать.

Какое слово пропущено?

- 2) Таня 2) кот 3) Пушок

11С. Вспомни сказку «Репка». Расположи героев сказки в том порядке, в котором они тянули репку (заранее подготовлены карточки с названиями персонажей сказки).

кошка

Жучка

дед

внучка

мышка

бабка

Контрольно-измерительные материалы для 1 класса по литературному чтению (рубежный контроль). Вариант I. Уровень А.

1А. Выбери двусложные слова.

- 1) яма 2) куст 3) машина 4) аист

2А. В каком слове ударный слог второй?

- 1) магазин 2) город 3) овраг 4) груз

3А. Назови одним словом.

Морковь, лук, огурец, помидор – это ...

- 1) цветы 2) фрукты 3) овощи 4) деревья

4А. Прочитай.

Вот ёлка. Там дупло. Это домик белки.

Что ты прочитал?

- 1) слова 2) предложения 3) текст

Уровень В.

5В. Какое слово лишнее? (Отвечает на другой вопрос)

- 1) дятел 2) тополь 3) ветер 4) куст

6В. Соедини линиями пары слов, противоположные по смыслу.

белый	огромный
легко	прямой
юноша	трудно
кривой	старик
крохотный	чёрный

7В. Какое слово близко по смыслу к слову «грустный»?

- 1) больной 2) старый 3) печальный 4) маленький

8В. Выбери предложение.

- 1) У дом стоит дуб большие.
2) С собакой
3) По небу плывут облака.

Уровень С.

9С. В конце какой строчки надо поставить вопросительный знак?

- 1) «Что за грохот, что за стук
2) Сел комар в лесу на сук
3) Треснул сук под комаром
4) Вот откуда стук и гром»
(С.Я.Маршак)

10С. Допиши слово.

Кот живёт у нас на крыше,

А в чулане живут _____

11С. Соедини стрелками начало и концовку предложений.

Труслив как ...	лиса
Нем как ...	заяц
Хитёр как ...	рыба

Контрольно-измерительные материалы для 1 класса по литературному чтению (рубежный контроль). Вариант II. Уровень А.

1А. Выбери двусложные слова.

- 1) стол 2) ящик 3) берёза 4) лошадь
- 2А. В каком слове ударный слог второй?
- 1) сапоги 2) лимон 3) туфли 4) крокодил
- 3А. Назови одним словом.
Яблоко, груша, персик, абрикос – это ...
- 1) цветы 2) фрукты 3) овощи 4) деревья
- 4А. Прочитай.
Зина мала. У Зины кукла. Кукла спит.
Что ты прочитал?
- 1) слова 2) предложения 3) текст

Уровень В.

- 5В. Какое слово лишнее? (Отвечает на другой вопрос)
- 1) жук 2) петух 3) заяц 4) огурец
- 6В. Соедини линиями пары слов, противоположные по смыслу.
- | | |
|-----------|----------|
| белый | огромный |
| легко | прямой |
| юноша | трудно |
| кривой | старик |
| крохотный | чёрный |
- 7В. Какое слово близко по смыслу к слову «весёлый»?
- 1) молодой 2) здоровый 3) радостный 4) большой
- 8В. Выбери предложение.
- 1) Вода река чистый и светлый
2) С другом
3) У дома росли сливы

Уровень С.

- 9С. В конце какой строчки надо поставить вопросительный знак?
- 1) «Возвратился я из Крыма
2) Мне домой необходимо
3) Где высокий серый дом
4) У меня там мама в нём»
- (А.Л.Барто)

- 10С. Допиши слово.

Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет _____

- 11С. Соедини стрелками начало и концовку предложений.

Голоден как ...	осёл
Надут как ...	волк
Упрям как ...	индюк

Контрольно-измерительные материалы для 1 класса по литературному чтению (итоговый контроль). Вариант I. Уровень А.

- 1А. Определи жанр.
Любишь кататься, люби и саночки возить.
- 1) считалка 2) скороговорка 3) пословица
- 2А. Назови автора стихотворения, из которого взят отрывок.

Паровоз отдать Серёже?

Он плохой, без колеса...

1) С.Маршак

2) А.Барто

3) В. Берестов

3А. Закончи сказочную поговорку.

Пойди туда – не знаю куда, ...

1) ... добрым молодцам урок.

2) ... да не скоро дело делается.

3) ... принеси то, не знаю, что.

4А. Выбери из списка литературного героя:

1) Пушкин

2) Чиполлино

3) лук

4) Хармс

Уровень В.

5В. Среди данных текстов найди побасенку.

1) Как у дедушки Егора 2) – Фома, у тебя в доме тепло?

Вот такая голова...

– Тепло! На печи в шубе

3) Белый как снег,

Надутый как мех,

Как у дедушки Егора

Терпеть можно.

Лопатами ходит,

Вот такие валенки...

А рогами ест.

Как у дедушки Егора

Вот такие валенки,

Ну, а сам он маленький.

6В. Прочитай предложение. Найди и зачеркни в нём лишнее слово.

Два мальчика парой пошли на рыбалку.

7В. Составь и запиши слово по опорным словам. Из первого слова бери первый слог, из второго слова – второй слог и так далее.

Радость, задумал, коряга: _____

8Б. Соедини стрелками разного цвета героев произведения, название произведения и его автора.



«Приключения Незнайки»

Э.Успенский



«Доктор Айболит»

К.Чуковский



«Дядя Фёдор, пёс и кот»

Н.Носов

9С. Прочитай текст. Придумай заголовок и запиши.

Взяли мы по корзине – я большую, а Никита маленькую – и отправились в лес.
И Томка с нами побежал...

И вдруг совсем близко от нас кто-то громко захлопал крыльями. Посмотрели мы за куст, а там ходит у-ди-ви-тель-на-я курочка, ходит и на нас глядит. Пёстренькая такая, мохнатые лапки, а на голове чёрный хохол.

– Кто это? – спрашивает Никита.

– Тише, тише, – говорю я ему, – не пугай, это рябчиха.

(Е. Чарушин)

10С. Найди и подчеркни в тексте *завязку и кульминацию*.

11С. К какому жанру относится данный текст:

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение 4) загадка

12С. Сколько персонажей в данном тексте?

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

Контрольно-измерительные материалы для 1 класса по литературному чтению (итоговый контроль). Вариант II. Уровень А.

1А. Определи жанр.

От топота копыт пыль по полю летит.

1) считалка 2) скороговорка 3) пословица

2А. Назови автора стихотворения, из которого взят отрывок.

На, машина, чашку

Ешь, машина, кашку...

1) С.Маршак 2) А.Барто 3) В. Берестов

3А. Закончи сказочную поговорку.

Скоро сказка сказывается, ...

1) ... добрым молодцам урок.
2) ... да не скоро дело делается.
3) ... принеси то, не знаю, что.

4А. Выбери из списка литературного героя:

1) Чуковский 2) Карлсон 3) ковёр 4) Хармс

Уровень В.

5В. Среди данных текстов найди потешку.

1) Как у дедушки Егора	2) – Фома, у тебя в доме тепло?	3) Белый как снег,
Вот такая голова...	– Тепло! На печи в шубе	Надутый как мех,
Как у дедушки Егора	Терпеть можно.	Лопатами ходит,
Вот такие валенки...		А рогами ест.

Как у дедушки Егора

Вот такие валенки,

Ну, а сам он маленький.

6В. Прочитай предложение. Найди и зачеркни в нём лишнее слово.

Алёша поймал щуку, окуня, рыбу и карася.

7В. Составь и запиши слово по опорным словам. Из первого слова бери первый слог, из второго слова – второй слог и так далее.

Сияние, понедельник, поливает: _____

8В. Соедини стрелками разного цвета героев произведения, название произведения и его автора.



«Крокодил Гена и его друзья»

Ш.Перро



«Ключения Буратино»

Э.Успенский



«Кот в сапогах»

А.Толстой

9С. Прочитай текст. Придумай заголовок и запиши.

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит лошадь, – я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит; пропал бы он без меня совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова, – я всю его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добро стерегу.

Послушал хозяин этот спор и говорит: "Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своём месте".

(К.Д.Ушинский)

10С. Найди и подчеркни в тексте *завязку* и *кульминацию*.

11С. К какому жанру относится данный текст:

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение 4) загадка

12С. Сколько персонажей в данном тексте?

1) 2 2) 3 3) 4 5) 5

Контрольно –измерительный материал 2 класс Тест 1. Устное народное творчество.Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

☐ 1) частушка ☐ 3) загадка
☐ 2) скороговорка ☐ 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
- ☐ 2) «Колобок»
- ☐ 3) «У страха глаза велики»
- ☐ 4) «Каша из топора»

В1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐ 1) гуси-лебеди
- ☐ 2) Баба-яга
- ☐ 3) Курочка Ряба
- ☐ 4) мышка-норушка

В2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) мышка
- ☐ 2) кошка
- ☐ 3) собака
- ☐ 4) лягушка

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- ☐ 1) «Два Мороза»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 1. Устное народное творчество. Вариант 2

А1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты !

- ☐ 1) считалка
- ☐ 2) загадка
- ☐ 3) колыбельная песня
- ☐ 4) небылица

А2. Найди пословицу о Родине.

- ☐ 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- ☐ 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- ☐ 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- ☐ 4) Друг в беде – настоящий друг.

А3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
- ☐ 2) «Теремок»
- ☐ 3) «Каша из топора»
- ☐ 4) «Лиса и журавль»

В1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- ☐ 1) лиса
- ☐ 2) курочка
- ☐ 3) волк
- ☐ 4) медведь

В2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) берёза
- ☐ 2) яблоня
- ☐ 3) груша
- ☐ 4) рябина

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- ☐ 1) «Каша из топора»
- ☐ 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- ☐ 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- ☐ 4) «Гуси-лебеди»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень. Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- ☐ 1) Пospела в лесу земляника.
- ☐ 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- ☐ 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- ☐ 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

- ☐ 1) А. Плещеев ☐ 3) С.Есенин
- ☐ 2) Ф.Тютчев ☐ 4) А.Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- ☐ 1) рассказ ☐ 3) научная статья
- ☐ 2) стихотворение ☐ 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- ☐ 1) холодно ☐ 3) тёплый
- ☐ 2) грустнее ☐ 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года Зовётся.

- ☐ 1) солнечным ☐ 3) грустненьким
- ☐ 2) пасмурным ☐ 4) осенью

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень. Вариант 2.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- ☐ 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- ☐ 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- ☐ 3) Весело распевают птицы.
- ☐ 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

- ☐ 1) А. Толстой ☐ 3) К.Бальмонт
- ☐ 2) А.Плещеев ☐ 4) В.Брюсов

A3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- ☐ 1) рассказ ☐ 3) научная статья
- ☐ 2) стихотворение ☐ 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «золотая».

- ☐ 1) золото ☐ 3) жёлтая
- ☐ 2) осень ☐ 4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- ☐1) дождь ☐3) луч солнца
☐2) ветер ☐4) град

Тест 3. Русские писатели Вариант 1.

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- ☐1) Л.Н. Толстой ☐3) А.С.Пушкин
☐2) И.А.Крылов ☐4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- ☐1) «Филипок» ☐3) «Стрекоза и Муравей»
☐2) «Сказка о рыбаке и рыбке» ☐4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- ☐1) рассказ, в котором герои - животные
☐2) стихотворение, в котором герои - животные
☐3) сказка, в которой герои разговаривают
☐4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- ☐1) щука ☐3) лебедь
☐2) рак ☐4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- ☐1) потехе час ☐3) людей насмешишь
☐2) много получишь ☐4) последнее потеряешь

Тест 3. Русские писатели Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- ☐1) А.С.Пушкин ☐3) В.Д.Берестов
☐2) И.А.Крылов ☐4) Л.Н. Толстой

А2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- ☐1) «Лебедь, Рак и Щука» ☐3) «Филипок»
☐2) «Сказка о рыбаке и рыбке» ☐4) «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- ☐1) сказка
☐2) стихотворение
☐3) басня
☐4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- ☐1) лебедь ☐3) щука
☐2) рак ☐4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- ☐ 1) зависть ☐ 3) жадность
☐ 2) доброта ☐ 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- ☐ 1) Б.Заходер ☐ 3) В.Берестов
☐ 2) И.Пивоварова ☐ 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- ☐ 1) старик ☐ 3) мыши
☐ 2) сова ☐ 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- ☐ 1) «Музыкант» ☐ 3) «Храбрый утёнок»
☐ 2) «Страшный рассказ» ☐ 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- ☐ 1) Сережа ☐ 3) Алёша
☐ 2) Миша ☐ 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- ☐ 1) Б.Житков ☐ 3) М.Пришвин
☐ 2) В.Бианки ☐ 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- ☐ 1) «Ребята и утята»
☐ 2) «Храбрый утёнок»
☐ 3) «Страшный рассказ»
☐ 4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- ☐ 1) И.Пивоварова ☐ 3) В.Берестов
☐ 2) Б.Заходер ☐ 4) А.Шибанов

А2. Убери лишний персонаж

- ☐ 1) Алёша ☐ 3) кошка
☐ 2) стрекоза ☐ 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- ☐ 1) «Страшный рассказ» ☐ 3) «Ребята и утята»
☐ 2) «Храбрый утёнок» ☐ 4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- ☐ 1) ворона ☐ 3) собака
☐ 2) ёжик ☐ 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- ☐ 1) стихи ☐ 3) рассказы
☐ 2) басни ☐ 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- ☐ 1) Е.Чарушин
- ☐ 2) В.Бианки
- ☐ 3) М.Пришвин
- ☐ 4) Н.Сладков

Тест 5. Из детских журналов Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж" ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 2) «Чиж» ☐ 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал ☐ 3) единственный журнал
- ☐ 2) ежемесячный журнал ☐ 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- ☐ 1) «Весёлые чижи» ☐ 3) «Что это было?»
- ☐ 2) «Игра» ☐ 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐ 1) Д.Хармс ☐ 3) А.Введенский
- ☐ 2) С.Маршак ☐ 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- ☐ 1) Дмитрий Ювачёв ☐ 3) Даниил Ювачёв
- ☐ 2) Даниил Хармс ☐ 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- ☐ 1) в учёбе ☐ 3) в красоте
- ☐ 2) в делах ☐ 4) в богатстве

Тест 5. Из детских журналов Вариант 2.

А1. Какой из этих журналов не издавался?

- ☐ 1) «Ёж" ☐ 3) «Курочка Ряба»
- ☐ 2) «Мурзилка» ☐ 4) «Весёлые картинки»

А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
- ☐ 2) честный интересный журнал
- ☐ 3) честный искренний журнал
- ☐ 4) чрезвычайно интересный журнал

А3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- ☐ 1) «Очень-очень вкусный пирог» ☐ 3) «Игра»
- ☐ 2) «Весёлые чижи» ☐ 4) «Что это было?»

А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- ☐ 1) Д.Хармс ☐ 3) Ю.Владимиров
- ☐ 2) А.Введенский ☐ 4) С.Маршак

В1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- ☐ 1) С.Маршак ☐ 3) Д.Хармс
- ☐ 2) Б.Заходер ☐ 4) Ю.Владимиров

С1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- ☐1) к умению ☐3) к профессии
☐2) к значению ☐4) к воспитанию

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима. Вариант 1.

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- ☐1) И.Бунина ☐3) Я.Акима
☐2) К.Бальмонта ☐4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- ☐1)Ф.Тютчев ☐3) С.Есенин
☐2) И.Бунин ☐4) Я.Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- ☐1) «Чародейкою Зимою...» ☐3) «Зимним холодом пахнуло...»
☐2) «Поёт зима – аукает...» ☐4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- ☐1) крестьянин был тепло одет
☐2) купец был очень плохо одет
☐3) крестьянин много двигался
☐4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- ☐1) ничего ☐3) красивые слова
☐2) мысли автора ☐4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- ☐1) все богатства ☐3) дело ладится
☐2) много добра ☐4) дело огнем горит

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима. Вариант 2.

A1. Стихотворение «Берёза» написал:

- ☐1) И.Бунин ☐3) Ф.Тютчев
☐2) К.Бальмонт ☐4) С.Есенин

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- ☐1) «Зимним холодом пахнуло...»
☐2) «Чародейкою Зимою...»
☐3) «Утром кот принес на лапах...»
☐4) «Поёт зима – аукает...»

A3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- ☐1) С.Есенина ☐3) Ф.Тютчева
☐2) Н.Некрасова ☐4) С.Михалкова

B1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- ☐1) купец был очень плохо одет
☐2) купец был очень тепло одет
☐3) купец сидел и не двигался
☐4) крестьянин много двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- ☐ 1) рифма ☐ 3) волшебница - природа
☐ 2) мысли автора ☐ 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- ☐ 1) так не сиди на печи ☐ 3) быстро печь истопи
☐ 2) замеси тесто ☐ 4) так и ешь их

Тест 7. Писатели - детям. Вариант 1.

А1. Кто такой К.Чуковский?

- ☐ 1) композитор ☐ 3) художник
☐ 2) учёный ☐ 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- ☐ 1) «Мы не заметили жука» ☐ 3) «Мой щенок»
☐ 2) «Вовка – добрая душа» ☐ 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- ☐ 1) чёрный паук ☐ 3) черный таракан
☐ 2) большой паук ☐ 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- ☐ 1) Петя ☐ 3) Саша
☐ 2) Вовка ☐ 4) Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- ☐ 1) «Мой щенок» ☐ 3) «Сила воли»
☐ 2) «Мой секрет» ☐ 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- ☐ 1) зиме ☐ 3) лету
☐ 2) весне ☐ 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- ☐ 1) добрым ☐ 3) неунывающим
☐ 2) приветливым ☐ 4) надоедливым

Тест 7. Писатели - детям. Вариант 2.

А1. Кто такой Н.Носов?

- ☐ 1) писатель ☐ 3) художник
☐ 2) композитор ☐ 4) поэт

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- ☐ 1) С.Маршак ☐ 3) А.Барто
☐ 2) К. Чуковский ☐ 4) С.Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- ☐ 1) сито ☐ 3) корыто
☐ 2) кочерга ☐ 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- ☐ 1) Ивановна ☐ 3) Егоровна
☐ 2) Семёновна ☐ 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- ☐ 1) «Сила воли» ☐ 3) «Кот и лодыри»

- ☐2) «Путаница» ☐4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- ☐1) хулиган ☐3) весельчак
☐2) болтун ☐4) лентяй

С1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- ☐1) будет весела ☐3) не годна никуда
☐2) будет плоха ☐4) песни распевает

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- ☐1) когда перед ним извинились
☐2) когда он помирился со всеми
☐3) когда он хорошо поел
☐4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- ☐1) «Я и Вовка» ☐3) «Почему?»
☐2) «За игрой» ☐4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- ☐1) спасибо ☐3) извини
☐2) пожалуйста ☐4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- ☐1) «Почему?» ☐3) «Волшебное слово»
☐2) «Анна, не грусти!» ☐4) «Два пирожных»

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- ☐1) «Анна, не грусти!» ☐3) «Волшебное слово»
☐2) «Почему?» ☐4) «Два пирожных»

А1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

- ☐1) Вовке было очень хорошо.
☐2) Вовке было очень плохо.
☐3) Вовке было всё равно.
☐4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- ☐1) В.Берестов ☐3) В.Лунин
☐2) Э.Мошковская ☐4) А.Барто

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- ☐1) «Почему?» ☐3) «Анна, не грусти!»
☐2) «Хорошее» ☐4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- ☐1) «Анна, не грусти!» ☐3) «Хорошее»

Тест 8. Я и мои друзья. Вариант 1.

Тест 8. Я и мои друзья. Вариант 2.

- ☐2) «Почему?» ☐4) «Волшебное слово»

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- ☐1) «Почему?» ☐3) «Два пирожных»
☐2) «Анна, не грусти!» ☐4) «Волшебное слово»

Тест 9. Люблю природу русскую Весна. Вариант 1.

А1. Найди лишнее слово.

- ☐1) снег ☐3) листопад
☐2) солнце ☐4) сосулька

А2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,

Теперь никогда – никогда

Из дому вместе не выйдем,

Не ходим с ней никуда.

- ☐1) Е.Благинина ☐3) И.Бунин
☐2) А.Плещеев ☐4) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- ☐1) С.Маршак ☐3) Ф.Тютчев
☐2) И.Бунин ☐4) Е.Благинина

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- ☐1) зимы с весной ☐3) зимы с осенью
☐2) весны с летом ☐4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- ☐1) блестит луна ☐3) журчит волна
☐2) журчит вода ☐4) блестит звезда

Тест 9. Люблю природу русскую Весна. Вариант 2.

А1. Найди лишнее слово.

- ☐1) метель ☐3) капель
☐2) дождь ☐4) солнышко

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- ☐1) А.Плещеев ☐3) И.Бунин
☐2) Э.Мошковская ☐4) Е.Благинина

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- ☐1) С.Маршак ☐3) А.Плещеев
☐2) Ф.Тютчев ☐4) Е.Благинина

В1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- ☐1) о прилете птиц ☐3) о разливе рек
☐2) об отлете птиц ☐4) о таянии снега

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- ☐1) серебром ☐3) золотом
☐2) огоньками ☐4) ярко

Тест 10. И в шутку и всерьёз. Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- ☐1) Цветок ☐3) Павлин
☐2) Сова ☐4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- ☐1) Пятачок ☐3) Винни - Пух
☐2) Иа-Иа ☐4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- ☐1) Чебурашка ☐3) Винни - Пух
☐2) крокодил Гена ☐4) слонёнок

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- ☐1) Э.Успенский ☐3) В.Берестов
☐2) Б.Заходер ☐4) Г.Остер

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- ☐1) песенки ☐3) пытелки
☐2) загадки ☐4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- ☐1) секретное ☐3) загадочное
☐2) лживое ☐4) тайное

Тест 10. И в шутку и всерьёз. Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- ☐1) Деревья и Травы ☐3) Совы и Кроты
☐2) Волк и Лиса ☐4) Звери и Птицы

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,

То они бы нипочём

Никогда бы не подумали

Так высоко строить дом.

- ☐1) Иа-Иа ☐3) Чебурашки
☐2) Пятачка ☐4) Винни - Пуха

A3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- ☐ 1) Э.Успенский ☐ 3) В.Драгунский
☐ 2) Г.Остер ☐ 4) Н.Носов

А4. Кто автор произведения «Память»?

- ☐ 1) Б.Заходер ☐ 3) В.Берестов
☐ 2) Э.Успенский ☐ 4) И.Токмакова

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- ☐ 1) пыхтелки ☐ 3) шумелки
☐ 2) сопелки ☐ 4) сочинялки

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- ☐ 1) мальчиком ☐ 3) котёнком
☐ 2) щенком ☐ 4) ребёнком

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки. Вариант 1.

А1. Укажи название английской народной песенки.

- ☐ 1) «Перчатки»
☐ 2) «Бульдог по кличке Дог»
☐ 3) «Сюзон и мотылёк»
☐ 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз?

- ☐ 1) без коня ☐ 3) без колёс
☐ 2) без труда ☐ 4) без взрослых

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- ☐ 1) с немецкого ☐ 3) с английского
☐ 2) с американского ☐ 4) с французского

В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- ☐ 1) «Храбрецы» ☐ 3) «Знают мамы, знают дети»
☐ 2) «Сюзон и мотылёк» ☐ 4) «Перчатки»

С1. Найди точное определение слова «фольклор».

- ☐ 1) искусство, созданное народом
☐ 2) песенки
☐ 3) сказки и песенки
☐ 4) всё, что придумал человек

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки. Вариант 2.

А1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- ☐ 1) «Бульдог по кличке Дог»
☐ 2) «Сюзон и мотылёк»
☐ 3) «Храбрецы»
☐ 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- ☐ 1) в прятки ☐ 3) в салки
☐ 2) в чехарду ☐ 4) в лапту

А3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- ☐ 1) с французского ☐ 3) с английского
☐ 2) с американского ☐ 4) с немецкого

В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- ☐1) «Храбрецы» ☐3) «Перчатки»
☐2) «Знают мамы, знают дети» ☐4) «Бульдог по кличке Дог»

С1. Что не относится к фольклору.

- ☐1) народные песенки, загадки, потешки
☐2) народные сказки
☐3) былины
☐4) авторские сказки

Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки. Вариант 1.

А1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- ☐1) Ш.Перро ☐3) Э.Хогарт
☐2) Г.Х.Андерсен ☐4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- ☐1) «Красная Шапочка» ☐3) «Кот в сапогах»
☐2) «Принцесса на горошине» ☐4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Освальд?

- ☐1) страус ☐3) паук
☐2) ослик ☐4) пингвин

В1. Кто появился на месте страшного паука?

- ☐1) маленькая принцесса
☐2) крохотная принцесса
☐3) крохотная фея
☐4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- ☐1) «Кот в сапогах» ☐3) «Мафин и паук»
☐2) «Принцесса на горошине» ☐4) «Красная Шапочка»

Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки. Вариант 2.

А1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- ☐1) Ш.Перро ☐3) Г.Х.Андерсен
☐2) Э.Хогарт ☐4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- ☐1) «Кот в сапогах» ☐3) «Принцесса на горошине»
☐2) «Красная Шапочка» ☐4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Мафин?

- ☐1) жираф ☐3) щенок
☐2) пингвин ☐4) ослик

В1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- ☐1) она превратилась в красивый цветок
☐2) она улетела в Волшебную Страну Фей
☐3) она улетела в соседний сад
☐4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- ☐ 1) «Мафин и паук»
☐ 2) «Принцесса на горошине»

- ☐ 3) «Красная Шапочка»
☐ 4) «Кот в сапогах»

Контрольно- измерительный материал 3 класс

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

**Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»**

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

- Спится, темно, злится, окно.

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добрее. |
| 2) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 4) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |
-
-

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

2. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

- Спится, темно, злится, окно.

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

4. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 5) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 6) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 7) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 8) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоняя...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.
Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 3.

К разделу «Русские писатели»

5. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.
- «Спасибо, что правду сказал».

 - «И вместе трое все в него впряглись»

 - «А перед нею разбитое корыто»

 - «Там русский дух... там Русью пахнет!»

 - «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

 - «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

6. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.
- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1). А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
7. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.
Час, делу, а, потехе, время.

8. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.
- | | |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 2) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |
| 6) В.Бианки «Сова» | текст |
2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.
- 1) Хозяин лесной

Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. М _____
Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик. С _____
Произведение: _____

3) На сене лежит,
Сама не сет
И другим не даёт. С _____
Произведение: _____

4) Вдоль по речке, по водице
Плывёт лодок вереница.
Впереди корабль идёт,
За собою всех ведёт. У _____ с у _____
Произведение: _____

5)Его не трогаю-
Идёт своей дорогою,
А прикоснёшься –
На иголку наткнёшься. Ё _____
Произведение: _____

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

4. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- | | |
|---|---------------------------|
| 7) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 8) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 9) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 10) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 11) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |
| 12) В.Бианки «Сова» | текст |

5. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

6. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5) Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. М _____
Произведение: _____

6) Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик. С _____
Произведение: _____

7) На сене лежит,
Сама не сет
И другим не даёт. С _____
Произведение: _____

8) Вдоль по речке, по водице
 Плывёт лодок вереница.
 Впереди корабль идёт,
 За собою всех ведёт. У _____ с у _____
 Произведение: _____
 5)Его не трогаю-
 Идёт своей дорогою,
 А прикоснёшься –
 На иголку наткнёшься. Ё _____
 Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАWHSЛIIИЛЛ WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 1) Дмитриевич
- 2) Александровна
- 3) Григорьевич
- 4) Кузьминична
- 5) Викторович
- 6) Анатольевна
- 7) Николаевич
- 8) Владимировна

1		М				
		2	У			
	3	Р				
	4		З			
	5	И				
	6		Л			
		7К				
8			А			

3. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
 И я гостей к себе _____
 Купил муку, купил творог,
 Испёк рассыпчатый _____
 Пирог, ножи и вилки тут –
 Но что-то гости _____
 Я ждал, пока хватило сил,
 Потом кусочек _____
 Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
 Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

4. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

DDSAWHSLLIILJL

WSXVAPMLSDCL

5. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 9) Дмитриевич
- 10) Александровна
- 11) Григорьевич
- 12) Кузьминична
- 13) Викторович
- 14) Анатольевна
- 15) Николаевич
- 16) Владимировна

1		М				
		2	У			
	3	Р				
	4		З			
	5	И				
	6		Л			
		7К				
8			А			

6. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе _____
Купил муку, купил творог,
Испёк рассыпчатый _____
Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости _____
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек _____
Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.
На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!
Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____
Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____
И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____
И верхушку украшая, там сияет, как всегда
Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

- 1) Ёё написал:
☐ а) С.Маршак ☐ б) С.Михалков ☐ в) Н.Сладков
- 2) Ёлочка росла недалеко от:
☐ а) леса ☐ б) города ☐ в) дома лесничего
- 3) Однажды она познакомилась:
☐ а) с зайцем ☐ б) с лисой ☐ в) с волком
- 4) Про Новый год Ёлочке рассказала:
☐ а) ворона ☐ б) сорока ☐ в) сова
- 5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:
☐ а) весну и лето ☐ б) лето и осень ☐ в) осень и зиму
- 6) Когда нашли Ёлочку?
☐ а) 30 декабря ☐ б) 31 декабря ☐ в) 1 января
- 7) Ёлочку:
☐ а) срубили ☐ б) нарядили ☐ в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

- 1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____
- 2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку». _____
- 3) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

4. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

5. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

- 4) Ёё написал:
☐ а) С.Маршак ☐ б) С.Михалков ☐ в) Н.Сладков
- 5) Ёлочка росла недалеко от:
☐ а) леса ☐ б) города ☐ в) дома лесничего
- 6) Однажды она познакомилась:
☐ а) с зайцем ☐ б) с лисой ☐ в) с волком
- 5) Про Новый год Ёлочке рассказала:
☐ а) ворона ☐ б) сорока ☐ в) сова
- 5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:
☐ а) весну и лето ☐ б) лето и осень ☐ в) осень и зиму
- 6) Когда нашли Ёлочку?
☐ а) 30 декабря ☐ б) 31 декабря ☐ в) 1 января
- 7) Ёлочку:
☐ а) срубили ☐ б) нарядили ☐ в) срубили и нарядили

6. Кто автор этих строк?
4) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____
5) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку». _____
6) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.
- «_____ горе». Автор _____
 - «Кот и _____». Автор _____
 - «Сила _____». Автор _____
 - «Вовка - _____». Автор _____
 - «Мой _____». Автор _____
 - «Мы не _____». Автор _____
2. Узнай рассказ по ключевым словам.
- 1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.
- «_____ горе». Автор _____
 - «Кот и _____». Автор _____
 - «Сила _____». Автор _____
 - «Вовка - _____». Автор _____
 - «Мой _____». Автор _____
 - «Мы не _____». Автор _____
6. Узнай рассказ по ключевым словам.
- 2) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

4) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

8. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Почему?» |
| 4) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

4. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|---|-----------------------|
| 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 6) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 7) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей | в) «Почему?» |

8) Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь.

Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

- [illegible]

5) Жёлтый кнут

Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажжёт.

6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| • Борьба зимы с весной | а) «Сельская песенка» |
| • Возвращение птиц на родину | б) «Зима недаром злится...» |
| • Мамина колыбельная | в) «Я маму мою обидел...» |
| • Отдых мамы | г) «В бурю» |
| • Без мамы плохо | д) «Посидим в тишине» |
| • Ледоход | е) «Весенние воды» |

Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым». _____
- 3) «Будем дружить». _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным». _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |
| 2) Э.Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 3) В.Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) «Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____».

2) «А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

5) «Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

1) «Кот в сапогах»

2) «Бульдог по кличке Дог»

3) «Принцесса на горошине»

4) «Храбрецы» а) народная песенка

5) «Сюзон и мотылёк»

6) «Мафин и паук» б) сказка

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

1) Ш.Перро а) Франция

2) Г.Х.Андерсен б) Англия

3) Э.Хогарт в) Дания

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

1) Щенок, попугайша, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____

2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____

3) Принц, _____ принцесса, _____ дождь, _____ горошина. _____

4) Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1) Хороший друг – отрада для души.

2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2) «- Мама, мама, не злись,

Потому что нашлись,

Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3) «Она ему сказала:

- Дай лапку, мой дружок!

Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4) «»На безногом табурете

Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

1) Найди верное утверждение.

☐ а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

☐ б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

☐ в) В обоих текстах описывается ветер.

2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

☐ а) В тексте ____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

☐ б) В тексте ____ автор рассказывает о воздухе.

☐ в) Текст ____ научный, а текст ____ художественный.

- 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах – разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

- 1) Какое это стихотворение по настроению?
☐ а) грустное, печальное
☐ б) лирическое, душевное
☐ в) радостное, торжественное
2) Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.
а) «Тенькает о чашечку цветка».

б) «Порвалась тропинка на лугу».

- 3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,

Игрушки, тёплую кровать

И милый, кроткий голос твой:

«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|--|---|
| 1) «И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит». | а) Ф.Тютчев
«Зима не даром злится...» |
| 2) «Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу». | б) А.Плещеев
«Сельская песенка» |
| 3) «Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...» | в) Э.Мошковская
«Я маму мою обидел...» |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч. _____

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов | а) Фёдор Иванович |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев | в) Иван Андреевич |
| 4) Маршак | г) Корней Иванович |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|---|--|
| 1) «Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...» | а) С.Маршак
«Снег уже теперь не тот...» |
| 2) «Облака бегут быстрей,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше». | б) А.Плещеев
«Весна» |
| 3) «И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый. | в) А.Плещеев
«В бурю». |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3. Повторение пройденного за 2 полугодие. Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

- 1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.
Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.
- 2) Автор смеётся над своим героем?
☐ а) да ☐ б) нет
- 3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

-
2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

- 1) Что это за текст?
☐ а) рассказ ☐ б) сказка ☐ в) стихотворение ☐ г) басня
 - 2) Как называется текст? _____
 - 3) Кто его автор? _____
 - 4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать? _____
 - 5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
☐ а) Кого уважают, того и слушают.
☐ б) Добрый пример лучше ста слов.
☐ в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.
3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.
Тоньше нитки стебелёк –
Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

- 1) Соедини дугой рифмующиеся слова.
- 2) Как нужно читать это стихотворение?
☐ а) задумчиво и печально ☐ в) удивлённо – восторженно
☐ б) с тревогой в голосе ☐ г) радостно
- 3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3
☐ а) рассказ ☐ б) стихотворение ☐ в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3. Повторение пройденного за 2 полугодие. Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.
☐ 1) Винни - Пух ☐ 2) Гулливер ☐ 3) Чебурашка
2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях. _____

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

- 1) Какова голова - а)...будешь с пирожком.
- 2) Не ленись за плужком - б)... наберёшь кузовок.
- 3) Собирай по ягодке -.... в) ... такова и речь.

5. Отметь скороговорку.
☐ 1) Клим из Клима ехал в Крым.

Ким из Крыма ехал в Клин. Л.Ульяницкая

☐ 2) Бедность учит, а богатство портит.

☐ 3) гречневая каша – матушка наша,

А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - _____

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

- ☐ 1) М.Пришвин ☐ 3) Н.Носов
☐ 2) В.Драгунский ☐ 4) Г.Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

- ☐ 1) Э.Успенский ☐ 3) В.Драгунский
☐ 2) В.Осеева ☐ 4) Н.Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

- 1) Укажи, какой это текст.
☐ а) повествование ☐ б) описание ☐ в) рассуждение
- 2) Определи, что это за текст
- 3)
☐ а) рассказ ☐ в) стихотворение
☐ б) сказка ☐ г) басня
- 4) Запиши фамилию автора этого произведения.
- 5) Напиши название этого произведения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В.Бахревский)

Вопросы и задания:

- 1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?
☐ 1) утром ☐ 6) днём ☐ в) вечером ☐ г) ночью
- 2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

☐ пауки ☐ волк ☐ сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

☐ 1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

☐ 2) лесом шёл, а дров не видел.

☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

М. Горький «Случай с Евсейкой»

1. Что делал Евсейка?

- а) гулял б) купался в) удил рыбу

2. Почему он задремал?

- а) не выспался ночью б) от скуки в) его заколдовали

3. Кого увидел Евсейка в подводном царстве?

- а) множество животных и растений
б) водяного и русалок
в) морского царя и его дочерей

4. Какой язык стал понимать мальчик?

- а) немецкий б) сказочный в) рыбий

5. Чему удивились обитатели подводного царства, глядя на Евсейку?

- а) что он такой маленький
б) что он такой большой
в) что у него нет чешуи и два хвоста
г) что у него волосы на голове

6. Что мальчик предложил рыбе?

- а) поплавать наперегонки
б) поиграть
в) поспорить

7. Как Евсейка уговорил рыбу плыть на поверхность?

- а) сказал, что там хорошо дышится
б) сказал, что там много мух
в) сказал, что там много всякой вкусной еды

8. Чем на самом деле было его приключение?

- а) выдумкой
б) действительным происшествием
в) сном

М. Горький «Случай с Евсейкой»

1. Что делал Евсейка?

- а) гулял б) купался в) удил рыбу

2. Почему он задремал?

- а) не выспался ночью б) от скуки в) его заколдовали

3. Кого увидел Евсейка в подводном царстве?

- а) множество животных и растений
б) водяного и русалок
в) морского царя и его дочерей

4. Какой язык стал понимать мальчик?

- а) немецкий б) сказочный в) рыбий

5. Чему удивились обитатели подводного царства, глядя на Евсейку?

- а) что он такой маленький
б) что он такой большой
в) что у него нет чешуи и два хвоста
г) что у него волосы на голове

6. Что мальчик предложил рыбе?

- а) поплавать наперегонки
б) поиграть
в) поспорить

7. Как Евсейка уговорил рыбу плыть на поверхность?

- а) сказал, что там хорошо дышится
б) сказал, что там много мух
в) сказал, что там много всякой вкусной еды

8. Чем на самом деле было его приключение?

- а) выдумкой
б) действительным происшествием
в) сном

Тест №4
М.М. Пришвин «Моя Родина»

1. Чем мать угостила мальчика?

- А) чаем с молоком Б) парным молоком
В) хлебом с мёдом Г) хлебом с маслом

2. Как решило угощение судьбу мальчика?

- А) он стал вставать до восхода солнца
Б) он научился работать по дому и в огороде
В) он стал ходить в лес за грибами и ягодами

3. Когда писатель работал днем?

- А) рано утром Б) по ночам
В) днём Г) вечером

4. Почему ему это нравилось?

- А) в это время весь животный и растительный мир заканчивает работать и засыпает
Б) в это время весь животный и растительный мир пробуждается и начинает работать
В) в это время очень тихо
Г) в это время у всех самый разгар работы

5. Что он хотел, чтобы делали люди?

- А) любовались звёздами Б) слушали пение птиц
В) поднимались с солнцем Г) много работали на земле

6. В чём состояла работа писателя?

- А) в поиске редких растений Б) в поиске грибов и ягод
В) найти в природе такое, чего ещё не видел Г) в наблюдении за жизнью животных

7. Чем, по словам писателя, для нас является природа?

- А) кладовой солнца Б) необыкновенным сокровищем
В) великим чудом

8. Что нужно, по словам писателя, делать с сокровищами природы?

- А) беречь всеми силами Б) скрывать от посторонних глаз
В) открывать и показывать

Тест №5 по русской народной сказке
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

1. Почему сестрица и братец остались одни – одинёшеньки?

- А) родители их прогнали
Б) родители умерли
В) дети потерялись

2. Куда пошла Алёнушка?

- А) на работу В) играть с подругами
Б) за грибами Г) за дровами

3. Откуда Иванушка хотел попить в третий раз?

- А) из козьего копытца В) из речки
Б) из лошадиного копытца Г) из волшебного колодца

4. Что случилось с Иванушкой?

- А) попал в жилище ведьмы В) стал телёночком
Б) стал жеребёночком Г) стал козлёночком

5. Что предложил Алёнушке купец?
А) спасти Иванушку
Б) убить ведьму
В) выйти за него замуж
6. Что сделала с Алёнушкой ведьма?
А) превратила в лягушку
Б) надела на шею камень и бросила в реку
В) заперла в подвале
7. Как ведьма попала в дом к купцу?
А) околдовала купца
Б) оборотилась мышкой
В) оборотилась Алёнушкой
8. Почему ведьма упростила купца зарезать козлёнка?
А) козлёнок ей не понравился
Б) козлёнок всё знал
В) козлёнок казался ей очень вкусным
9. Как купец узнал правду?
А) его слуга подслушал разговор козлёнка с Алёнушкой
Б) купец подслушал разговор ведьмы
В) козлёнок всё рассказал купцу

Тест №6 В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

1. Почему Рукодельница никогда не скучала?

- А) она много читала
б) у неё было много друзей
в) она всё время была занята делом

2. Какая беда приключилась с Рукодельницей?

- А) она уронила ведро в колодец
Б) она уронила рукавицы в колодец
В) она потеряла кошелёк с деньгами

3. Куда спустилась Рукодельница?

- А) в пещеру б) в подвал в) в колодец

4. Что предложил Мороз Иванович девочке в обмен на ведёрко?

- А) принести ему блюдо пирожков
Б) остаться у него жить на месяц
В) три дня послужить ему

5. Какое первое задание Мороз Иванович дал Рукодельнице?

- А) приготовить обед б) приготовить постель в) прополоть грядки

6. Как Мороз Иванович наградил Рукодельницу?

- А) подарил горсть золотых монет
Б) подарил медных монет
В) подарил горсть серебряных пяточков и брильянтик

7. Почему Ленивица не выполнила просьбу пирожка и яблок?

- А) побоялась б) поленилась в) из вредности

8. Взбила ли Ленивица Морозу перину?

А) взбила, но плохо б) взбила в) совсем не взбила

9. Как обращался Мороз с Ленивицей?

А) ругал её б) наказывал её в) хорошо обращался

10. Какую награду получила Ленивица?

А) горсть медных монет

Б) слиток серебра и брильянт, которые растаяли

В) ведёрко золотых монет, которые превратились в золу

Тест №7 В.П. Астафьев «Капалуха»

1. К чему приближались герои рассказа?

А) к густому лесу

Б) к болоту

В) к альпийским уральским лугам

Г) к деревне

2. Что они делали?

А) гнали скот с пастбища в деревню

Б) гнали скот на летнюю пастьбу

В) первый раз за вену выгоняли скот на пастбище

3. Как цветет черника?

А) скромно, чуть заметно

Б) красивыми крупными белыми цветами

В) мелкими ярко-красными цветами

4. Почему поднялся шум у черничного бугорка?

А) над ним кружилась стайка птиц

Б) над ним кружилась птица капалуха

В) по нему бегала птица капалуха

5. Кто такая капалуха?

А) утка б) глухарка

В) сова Г) куропатка

6. Почему сердце автора забилося от испуга?

А) он знал, что капалуха может быть очень опасна

Б) ему было жаль птицу – он чуть не наступил на гнездо

В) ему было жаль птицу – он испугался, что дети её поймают

7. Что предложил один из мальчишек?

А) взять яйца из гнезда

Б) разбить яйца

В) поймать птицу

Г) подстрелить птицу из рогатки

8. Что ответил ему автор?

А) А что будет с капалухой?

Б) Зачем тебе это нужно?

В) Ты откуда такой жестокий взялся?

9. Где у птицы был выщипан пух?

А) на спине

Б) на боках

В) на животе

Г) на крыльях

10. Что сделала капалуха, как только люди отошли?

А) вновь стала высиживать яйца

Б) полетела добывать добычу

В) стала чинить гнездо

Тест 1. Летописи. Былины. Жития

Вариант 1

A1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- ☐ 1) многие тысячи лет назад
- ☐ 2) когда появилось устное народное творчество
- ☐ 3) с появлением письменности
- ☐ 4) когда стали печатать первые книги

A2. Почему Олег не принял вино от греков?

- ☐ 1) оно прокисло
- ☐ 2) он не пил вина
- ☐ 3) оно было разбавлено
- ☐ 4) оно было отравлено

A3. Что означает слово паволоки?

- ☐ 1) драгоценности, наряды
- ☐ 2) шёлковые ткани, покрывала
- ☐ 3) деньги Древней Руси
- ☐ 4) еда, кушанье

B1. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) летопись
- ☐ 3) ☐ ыль
- ☐ 4) ☐ ылина

B2. Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- ☐ 1) Кирилл
- ☐ 2) Стефан
- ☐ 3) ☐ ергий
- ☐ 4) ☐ арфоломей

C1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- ☐ 1) из-за частых хождений с князем в Орду
- ☐ 2) из-за частых набегов татар на Русь
- ☐ 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- ☐ 4) из-за переезда с родной земли

Тест 2. Чудесный мир классики

Вариант 1

A1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- ☐ 1) А.П.Чехов
- ☐ 2) М.Ю. Лермонтов
- ☐ 3) А.С. Пушкин
- ☐ 4) Л.Н.Толстой

A2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- ☐ 1) сказка
- ☐ 3) стихотворение

Тест 1. Летописи. Былины. Жития

Вариант 2

A1. Сколько кораблей было у Олега?

- ☐ 1) тысяча
- ☐ 2) две тысячи
- ☐ 3) ☐ и тысячи
- ☐ 4) ☐ етыре тысячи

A2. Что означает слово узорочье?

- ☐ 1) драгоценности; наряды
- ☐ 2) шёлковые ткани, покрывала
- ☐ 3) старинные монеты
- ☐ 4) еда, кушанье

A3. Сколько лет княжил Олег?

- ☐ 1) двадцать лет
- ☐ 2) тридцать лет
- ☐ 3) тридцать три года
- ☐ 4) тридцать два года

B1. Кто такой богатырь?

- ☐ 1) богатый человек
- ☐ 2) могучий человек
- ☐ 3) защитник Родины
- ☐ 4) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью

B2. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- ☐ 1) гулял по лесу
- ☐ 2) пастушил
- ☐ 3) ☐ кал скот
- ☐ 4) ☐ рал с детьми

C1. Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- ☐ 1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- ☐ 2) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- ☐ 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям
- ☐ 4) боялись жить одни

- ☐ 2) басня ☐ 4) рассказ

A3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- ☐ 1) «Мальчики» ☐ 3) «Няне»
☐ 2) «Дары Терека» ☐ 4) «Детство»

B1. Найди лишнее определение характера царевны.

- ☐ 1) добрая ☐ 3) кроткая
☐ 2) равнодушная ☐ 4) нежная

B2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.

- ☐ 1) поймал Жар-птицу
☐ 2) похитил Царь-девицу
☐ 3) ездил за копьём
☐ 4) был на небе посллом

B3. Кто такой чауш?

- ☐ 1) сторож ☐ 3) знатный господин
☐ 2) офицер ☐ 4) мальчик

C1. К какому произведению подходит эта пословица? Мудрым никто не родился, а научился.

- ☐ 1) «Как мужик камень убрал» ☐ 2) «Дары Терека»
☐ 3) «Детство» ☐ 4) «Мальчики»

Тест 2. Чудесный мир классики

Вариант 2

A1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- ☐ 1) Л.Н. Толстому
☐ 2) М.Ю. Лермонтову
☐ 3) А.С. Пушкину
☐ 4) А.П. Чехову

A2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- ☐ 1) басня ☐ 3) стихотворение
☐ 2) рассказ ☐ 4) сказка

A3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сестры, тайна, Америка, звери.

- ☐ 1) «Детство» ☐ 3) «Мальчики»
☐ 2) «Ашик-Кериб» ☐ 4) «Няне»

B1. Найди лишнее в определении характера царицы.

- ☐ 1) кроткая ☐ 3) жадная
☐ 2) равнодушная ☐ 4) завистливая

B2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный порядок.

- ☐ 1) к солнцу, месяцу, ветру
☐ 2) к солнцу, ветру, месяцу
☐ 3) к месяцу, солнцу, ветру
☐ 4) к ветру, месяцу, солнцу

B3. Как ты понимаешь слово пенять?

- ☐ 1) толкать ☐ 3) дарить подарки
☐ 2) смеяться ☐ 4) упрекать

С1. К какому произведению подходит эта пословица? Кто сильно хочет, тот того и добьётся.

- ☐ 1) «Детство»
- ☐ 2) «Ашик-Кериб»
- ☐ 3) «Мальчики»
- ☐ 4) «Как мужик камень убрал»

Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 1)

Вариант 1

А1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- ☐ 1) «Школьник»
- ☐ 2) «Листопад»
- ☐ 3) «Ещё земли печален вид...»
- ☐ 4) «Бабочка»

А2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?

- ☐ 1) И.А. Бунин
- ☐ 2) Е.А. Баратынский
- ☐ 3) А.Н. Плещеев
- ☐ 4) Н.А. Некрасов

А3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли, зимы - холмы.

- ☐ 1) «В синем небе плывут над полями...»
- ☐ 2) «Весенний дождь»
- ☐ 3) «Ещё земли печален вид...»
- ☐ 4) «Где сладкий шёпот...»

В1. В каком стихотворении меняется ритм?

- ☐ 1) «Дети и птичка»
- ☐ 2) «Листопад»
- ☐ 3) «Бабочка»
- ☐ 4) «Как неожиданно и ярко...»

В2. Подбери синоним к слову шумный.

- ☐ 1) грохочущий
- ☐ 2) тихий
- ☐ 3) скромный
- ☐ 4) неслышный

С1. О ком из поэтов эти строки?

От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

- ☐ 1) об А.А. Фете
- ☐ 2) о Ф.И. Тютчеве
- ☐ 3) о Н.А. Некрасове
- ☐ 4) об И.А. Бунине

Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 1)

Вариант 2

А1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- ☐ 1) «Листопад»
- ☐ 2) «Дети и птичка»
- ☐ 3) «Бабочка»
- ☐ 4) «Где сладкий шёпот...»

А2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- ☐ 1) Ф.И. Тютчев
- ☐ 2) А.А. Фет
- ☐ 3) И.А. Бунин
- ☐ 4) Е.А. Баратынский

А3. Узнай произведение по рифме.

Полями - краями, туман - румян, ночью - межюю.

- ☐ 1) «Где сладкий шёпот...»
- ☐ 2) «В синем небе плывут над полями...»
- ☐ 3) «Листопад»
- ☐ 4) «Ещё земли печален вид...»

В1. В каком из перечисленных стихотворений описываются детские забавы?

- ☐ 1) «Школьник»
- ☐ 2) «В зимние сумерки нянины сказки...»
- ☐ 3) «Бабочка»
- ☐ 4) «Дети и птичка»

В2. Подбери антоним к слову торжествующий.

- ☐ 1) грустный
- ☐ 2) весёлый
- ☐ 3) радостный
- ☐ 4) счастливый

С1. О ком из поэтов идёт речь?

Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

- ☐ 1) об А.М.Плещееве
- ☐ 2) об И.С. Никитине
- ☐ 3) о Н.А. Некрасове
- ☐ 4) об А.А. Фете

Тест 4. Литературные сказки

Вариант 1

А1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- ☐ 1) П.П. Бажов
- ☐ 2) В.М. Гаршин
- ☐ 3) С.Т. Аксаков
- ☐ 4) В.Ф. Одоевский

А2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- ☐ 1) Саша
- ☐ 2) Петя
- ☐ 3) Миша
- ☐ 4) Паша

А3. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.

- ☐ 1) «Сказка о жабе и розе»
- ☐ 2) «Аленький цветочек»
- ☐ 3) «Городок в табакерке»
- ☐ 4) «Серебряное копытце»

В1. Что роза считала самым лучшим происшествием?

- ☐ 1) когда её срезали
- ☐ 2) когда она распустилась
- ☐ 3) когда её увидели
- ☐ 4) когда слезинка сестры упала на цветок

В2. Что означает выражение покосные ложки?

- ☐ 1) деревянные ложки
- ☐ 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой
- ☐ 3) широкие реки
- ☐ 4) широкие поля

С1. Закончи пословицу.

Всякое дело человеком ставится...

- ☐ 1) награды не останется

- ☐2) от него не отмахнёшься
- ☐3) человеком и славится
- ☐4) тем и прославишься

Тест 4. Литературные сказки

Вариант 2

A1. Кто написал «Сказку о жабе и розе»?

- ☐1) С.Т. Аксаков ☐3) В.Ф. Одоевский
- ☐2) П.П. Бажов ☐4) В.М. Гаршин

A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- ☐1) Настенька ☐3) Машенька
- ☐2) Дарёнка ☐4) Алёнушка

A3. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.

- ☐1) «Сказка о жабе и розе»
- ☐2) «Городок в табакерке»
- ☐3) «Серебряное копытце»
- ☐4) «Аленький цветочек»

B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?

- ☐1) как папенька открывал крышку табакерки
- ☐2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать
- ☐3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался
- ☐4) как папенька поставил на стол табакерку

л

П и'

B2. Что означает выражение статочное ли дело?

- ☐1) хорошее ли дело ☐3) выполненные дела
- ☐2) осталось ли дело ☐4) невыполненные дела

C1. Закончи пословицу.

Дело не комар...

- ☐1) от него не отмахнёшься
- ☐2) без награды не останется
- ☐3) его не прихлопнешь

Тест 5. Делу время –потехе час

Вариант 1

A1. Вспомни имя Шварца?

- ☐1) Евгений Львович ☐3) Евгений Леонидович
- ☐2) Лев Евгеньевич ☐4) Леонид Евгеньевич

A2. Кто написал произведение «Никакой я горчицы не ел»?

- ☐1) В.В.Голявкин ☐3) В.Ю.Драгунский
- ☐2) Н.Н.Носов ☐4) Е.Л.Шварц

A3. Из какого произведения эти пословицы и поговорки?

И в ус не дует. Терять время понапрасну.

- ☐1) «Главные реки»

- ☐ 2) «Что любит Мишка»
- ☐ 3) «Сказка о потерянном времени»
- ☐ 4) «Никакой я горчицы не ел»

В1. Вспомни из какого произведения эти герои.

Петя Зубов, Ольга Капитоновна, Сергей Владимирович, Маруся, Наденька.

- ☐ 1) «Сказка о потерянном времени»
- ☐ 2) «Никакой я горчицы не ел»
- ☐ 3) «Главные реки»
- ☐ 4) «Что любит Мишка»

В2. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич?

- ☐ 1) Баха
- ☐ 2) Прокофьева
- ☐ 3) Шопена
- ☐ 4) Чайковского

С1. Кто из авторов высказывает такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек

- ☐ 1) В.В.Голявкин
- ☐ 2) Н.Н.Носов
- ☐ 3) В.Ю.Драгунский
- ☐ 4) Е.Л.Шварц

Тест 5 Делу время –потехе час

Вариант 2

А1. Как зовут Голявкина?

- ☐ 1) Виктор Владимирович
- ☐ 2) Владимир Викторович
- ☐ 3) Виктор Валентинович
- ☐ 4) Валентин Викторович

А2. Кто написал произведение «Главные реки»

- ☐ 1)) Е.Л.Шварц
- ☐ 2) В.В.Голявкин
- ☐ 3) В.Ю.Драгунский
- ☐ 4) Н.Н.Носов

А3. . Из какого произведения эти пословицы и поговорки?

Держи ухо остро Как сквозь землю провалился.

- ☐ 1) «Никакой я горчицы не ел»
- ☐ 2) «Сказка о потерянном времени»
- ☐ 3) «Что любит Мишка»
- ☐ 4) «Главные реки»

В1. Вспомни из какого произведения эти герои

Раиса Ивановна, Мишка, Кораблёв

- ☐ 1) «Главные реки»
- ☐ 2) «Что любит Мишка»
- ☐ 3) «Никакой я горчицы не ел»
- ☐ 4) «Сказка о потерянном времени»

II и'

В2. Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич?

- ☐ 1) песенку
- ☐ 2) музыку
- ☐ 3) животных
- ☐ 4) детей

С1. У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, вероломство?

- ☐ 1) у Е.Л.Шварца ☐ 3) у В.В.Голявкина
☐ 2) у Н.Н.Носова ☐ 4) у В.Ю.Драгунского

Тест 6. Страна детства

Вариант 1

А1. Как зовут Житкова?

- ☐ 1) Борис Степанович ☐ 3) Борис Сергеевич
☐ 2) Степан Борисович ☐ 4) Сергей Борисович

А2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- ☐ 1) «Как я ловил человечков»
☐ 2) «Ёлка»
☐ 3) «Корзина с еловыми шишками»
☐ 4) «Главные реки»

А3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

И в ус не дуёт. Терять время понапрасну.

- ☐ 1) Б.С.Житков
☐ 2) М.М.Зощенко
☐ 3) К.Г.Паустовский
☐ 4) В.В.Голявкин

В1. Синонимами какова слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить

- ☐ 1) наслаждаться
☐ 2) смотреть
☐ 3) болтаться
☐ 4) сидеть

В2. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- ☐ 1) Дагни ☐ 3) Лёля
☐ 2) дядя ☐ 4) внук

С1. Найди олицетворения из одного произведения

- ☐ 1) эхо -как птица пересмешник
☐ 2) рояль мог петь
☐ 3) клавиши тосковали, смеялись
☐ 4) пароходик важно стоял на полке

Тест 6. Страна детства

Вариант 2

А1. Как зовут Паустовского?

- ☐ 1) Георгий Константинович
☐ 2) Константин Георгиевич
☐ 3) Григорий Константинович
☐ 4) Константин Григорьевич

А2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- ☐ 1) «Как я ловил человечков»
☐ 2) «Ёлка»
☐ 3) «Корзина с еловыми шишками»

☐ 4) «Главные реки»

A3. Кто написал произведение «Ёлка»?

☐ 1) Б.С.Житков

☐ 2) В.В.Голявкин

☐ 3) М.М.Зощенко

☐ 4) К.Г.Паустовский

B1. Синонимами какова слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть

☐ 1) ходить

☐ 2) смотреть

☐ 3) болтаться

☐ 4) гулять

B2. Что означает выражение вернись живым духом?

☐ 1) вернись живым

☐ 3) вернись рано

☐ 2) вернись поздно

☐ 4) вернись быстро

C1. Выбери эпитеты из одного произведения

☐ 1) голые борта

☐ 2) грибной воздух

☐ 3) горные леса

☐ 4) шелест листьев

Тест 7. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

Вариант 1

A1. Как зовут Брюсова?

☐ 1) Яков Валерьевич

☐ 3) Яков Викторович

☐ 2) Виктор Яковлевич

☐ 4) Валерий Яковлевич

A2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?

☐ 1) «Опять сон»

☐ 2) «Наши царства»

☐ 3) «Бабушкины сказки»

☐ 4) «Детская»

A3. Кто написал стихотворение «Наши царства»?

☐ 1) С.А.Есенин

☐ 2) В.Я.Брюсов

☐ 3) М.И.Цветаева

☐ 4) А.С.Пушкин

B1. Побери антоним к слову замолчать

☐ 1) примолкнуть

☐ 2) прикинуться

☐ 3) сидеть тихо

☐ 4) загалдеть

B2. Из какого стихотворения эти олицетворения?

Тропинка бежит. Она лениво движется

☐ 1) «Детская»

☐ 3) «Опять сон»

☐ 2) «Бежит тропинка с бугорка...»

☐ 4) «Наши царства»

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

- ☐ 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- ☐ 2) «Детская»
- ☐ 3) «Наши царства»
- ☐ 4) «Бабушкины сказки»

Тест 7. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

Вариант 2

А1. Как зовут Цветаеву?

- ☐ 1) Марина Ивановна
- ☐ 2) Мария Ивановна
- ☐ 3) Марина Ильинична
- ☐ 4) Мария Ильинична

А2. Какое стихотворение принадлежит В.Я. Брюсову?

- ☐ 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- ☐ 2) «Бабушкины сказки»
- ☐ 3) «Детская»
- ☐ 4) «Наши царства»

А3. Кто написал стихотворение «Бабушкины сказки»?

- ☐ 1) М.И.Цветаева
- ☐ 2) А.С.Пушкин
- ☐ 3) В.Я.Брюсов
- ☐ 4) С.А.Есенин

В1. Как ты понимаешь значение слова опостылеть?

- ☐ 1) замёрзнуть
- ☐ 2) надоесть
- ☐ 3) голодать
- ☐ 4) стать стылым

В2. В каком произведении автор противопоставляет взрослый мир и мир детства?

- ☐ 1) «Наши царства»
- ☐ 2) «Опять сон»
- ☐ 3) «Бабушкины сказки»
- ☐ 4) «Детская»

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

- ☐ 1) «Наши царства»
- ☐ 2) «Детская»
- ☐ 3) «Опять сон»
- ☐ 4) «Бабушкины сказки»

Тест 8. Природа и мы

Вариант 1

А1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

- ☐ 1) «Приёмыш»
- ☐ 3) «Барбос и Жулька»

**Идут три человека:
Одних отца-матери дети,
Меж собой братья**

**Слаще мёда,
Тяжелей железа,
В магазине не продаётся
И на базаре не купишь**

- ☐ 2) «Кабан» ☐ 4) «Стрижонок Скрип»

A2. Кто написал произведение «Кабан»?

- ☐ 1) Е.И.Чаршин
☐ 2) М.М.Пришвин
☐ 3) Д.Н. Мамин- Сибиряк
☐ 4) В.П.Астафьев

A3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- ☐ 1) «Стрижонок Скрип»
☐ 2) «Приёмыш»
☐ 3) «Кабан»
☐ 4) «Барбос и Жулька»

B1. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать

- ☐ 1) «Приёмыш»
☐ 2) «Барбос и Жулька»
☐ 3) «Выскочка»
☐ 4) «Кабан»

B2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- ☐ 1) марал ☐ 3) сайма
☐ 2) фестон ☐ 4) яр

C1. Узнай героя по описанию

Всё рано как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит.

- ☐ 1) серый журавль
☐ 2) Жулька
☐ 3) лебедь
☐ 4) собака Вьюшка

Тест 8. Природа и мы

Вариант 2

A1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин- Сибиряк?

- ☐ 1) «Кабан» ☐ 3) «Выскочка»
☐ 2) «Приёмыш» ☐ 4) «Стрижонок Скрип»

A2. Кто написал произведение «Выскочка»?

- ☐ 1) М.М.Пришвин ☐ 3) А.И.Куприн
☐ 2) В.П.Астафьев ☐ 4) Е.И.Чаршин

A3. Герой какого произведения вызывает сострадание ?

- ☐ 1) «Кабан»
☐ 2) «Стрижонок Скрип»
☐ 3) «Выскочка»
☐ 4) «Приёмыш»

B1. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер

- ☐ 1) «Барбос и Жулька»
☐ 2) «Выскочка»
☐ 3) «Кабан»

- ☐ 4) «Стрижонок Скрип»

В2. Что означает слово бесцеремонно?

- ☐ 1) застенчиво ☐ 3) заходя за границы вежливости
☐ 2) аккуратно ☐ 4) вежливо

С1. Узнай героя по описанию

Весёлая она была, нравилась всем: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок

- ☐ 1) Жулька
☐ 2) собака Вьюшка
☐ 3) серый журавль
☐ 4) лебедь

Тест 9. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

Вариант 1

А1. Какое стихотворение написал Б.Л.Пастернак?

- ☐ 1) «Весна в лесу» ☐ 3) «Сентябрь»
☐ 2) «Золотая осень» ☐ 4) «Бабье лето»

А2. Кто написал стихотворение «Лебёдушка»?

- ☐ 1) Д.Б. Кедрин
☐ 2) С.А. Клычков
☐ 3) Н.М. Рубцов
☐ 4) С.Е. Есенин

А3. Что означает слово свирелка?

- ☐ 1) птица
☐ 2) музыкальный инструмент в виде дудки
☐ 3) пение птицы
☐ 4) повторяющийся крик

В1. Из какого стихотворения это сравнение?

Солнечный блеск играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками

- ☐ 1) «Весна в лесу»
☐ 2) «Сентябрь»
☐ 3) «Бабье лето»
☐ 4) «Лебёдушка»

В2. По данным словам узнай стихотворение?

Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

- ☐ 1) «Бабье лето» ☐ 3) «Сентябрь»
☐ 2) «Весна в лесу» ☐ 4) «Золотая осень»

С1. Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?

Пришла весна без красок и без кисти
И перекрасила все листья.

- ☐ 1) «Бабье лето» ☐ 3) «Сентябрь»
☐ 2) «Весна в лесу» ☐ 4) «Золотая осень»

Тест 9. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

Вариант 2

А1. Кто написал стихотворение «Сентябрь»?

- ☐ 1) С.А. Есенин ☐ 3) Б.Л.Пастернак

- ☐ 2) Н.М. Рубцов ☐ 4) С.А. Клычков

A2. Какое стихотворение написал Д.Б. Кедрина?

- ☐ 1) «Бабье лето» ☐ 3) «Лебёдушка»
☐ 2) «Сентябрь» ☐ 4) «Весна в лесу»

A3. Что означает слово чертог?

- ☐ 1) Дом черта
☐ 2) Чёрный дом
☐ 3) Пышное, великолепное помещение или здание, дворец
☐ 4) густое тёмный сказочный лес

B1. Из какого стихотворения следующие эпитеты?

Прощальное тепло, позднее солнце.

- ☐ 1) «Весна в лесу»
☐ 2) «Лебёдушка»
☐ 3) «Бабье лето»
☐ 4) «Золотая осень»

B2. По данным словам узнай стихотворение.

Чертог, фата, флигель, каталог.

- ☐ 1) «Золотая осень» ☐ 3) «Лебёдушка»
☐ 2) «Весна в лесу» ☐ 4) «Бабье лето»

C1. Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?

Тучи серые несу над землёю вязкой.

И рисую я в лесу золотою краскою

- ☐ 1) «Сентябрь»
☐ 2) «Бабье лето»
☐ 3) «Весна в лесу»
☐ 4) «Золотая осень»

Тест 10. Родина

Вариант 1

A1. Кто написал стихотворение «Лошади в океане»?

- ☐ 1) А.В. Жигулин ☐ 3) Б.А. Слуцкий
☐ 2) С.Д. Дрожжин ☐ 4) И.С. Никитин

A2. Какое стихотворение написал С.Д. Дрожжин ?

- ☐ 1) «Родине»
☐ 2) «Русь»
☐ 3) «Лошади в океане»
☐ 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

A3. Узнай стихотворение по первой строчке?

Как не гордиться мне тобой....

- ☐ 1) «Родине»
☐ 2) «Русь»
☐ 3) «Лошади в океане»
☐ 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

B1. Закончи пословицу

На чужой стороне Родина.....

- ☐ 1) как мать
- ☐ 2) дороже глаз
- ☐ 3) милей вдвойне
- ☐ 4) одна

В2. В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю?

- ☐ 1) «Русь» ☐ 3) «О, Родина! В неярком блеске...»
- ☐ 2) «Родине» ☐ 4) «Лошади в океане»

С1. По пунктам плана узнай произведение. Кто его автор?

☐ 1) И.С.Никитин

☐ 3) А.В.Жигулин

☐ 2) Б.А.Слуцкий

☐ 4) С.Д.Дрожжин

Тест 10. Родина

Просторы земли Русской. Русь могучая.

Вариант 2

А1. Кто автор стихотворения «Русь»?

- ☐ 1) Б.А.Слуцкий ☐ 3) А.В.Жигулин
- ☐ 2) С.Д.Дрожжин ☐ 4) И.С.Никитин

А2. Какое стихотворение написал А.В.Жигулин ?

- ☐ 1) «Родине» ☐ 3) «Русь»
- ☐ 2) «О, Родина! В неярком блеске...» ☐ 4) «Лошади в океане»

А3. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья

Сгорят, как старое жнивье

- ☐ 1) «Лошади в океане»
- ☐ 2) «О, Родина! В неярком блеске...»
- ☐ 3) «Русь»
- ☐ 4) «Родине»

В1. Закончи пословицу

Человек без Родины что....

- ☐ 1) птица без гнезда
- ☐ 2) без матери
- ☐ 3) птица без крыла
- ☐ 4) соловей без песни

В2. Укажи произведение о гибели животных.

- ☐ 1) «Русь» ☐ 3) «О, Родина! В неярком блеске...»
- ☐ 2) «Родине» ☐ 4) «Лошади в океане»

С1. По пунктам плана узнай произведение. Кто его автор?

Чёрные дни на Руси. Кликнул царь- поднялася Русь!

- ☐ 1) И.С.Никитин
- ☐ 2) С.Д.Дрожжин
- ☐ 3) А.В.Жигулин
- ☐ 4) Б.А.Слуцкий

Тест 11. Родина

Вариант 1

А1. Кто написал произведение «Приключения Электроника»?

- ☐ 1) Е.С.Велтистов ☐ 3) С.Е.Велтистов
☐ 2) Кир Булычёв ☐ 4) Г.Х.Андерсен

A2. Определите жанр произведения «Путешествие Алисы»?

- ☐ 1) сказка
☐ 2) рассказ
☐ 3) сказочная повесть
☐ 4) фантастическая повесть

A3. Найди значение слова КОНТРАБАС

- ☐ 1) струнный смычковый музыкальный инструмент
☐ 2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации
☐ 3) человек, который занимается контрабандой
☐ 4) договор, соглашение

B1. Найди причину нападения кустиков

- ☐ 1) они были агрессивны
☐ 2) их забыли полить
☐ 3) они питались людьми
☐ 4) надвигалась песчаная буря

B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова

В следующее мгновение профессор был..... Он увидел, как мелькает между деревьями

- ☐ 1) у двери, синяя кофточка
☐ 2) у окна, синяя кофточка
☐ 3) у экрана, зелёная кофточка
☐ 4) у ворот, зелёная кофточка

C1. Что ты знаешь об Алисе?

- ☐ 1) она из будущего ☐ 3) обычная девочка ☐ 2) любит животных ☐ 4) девочка-робот

Тест 11. Родина

Вариант 2

A1. Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?

- ☐ 1) Е.С.Велтистов ☐ 3) С.Е.Велтистов
☐ 2) Кир Булычёв ☐ 4) Г.Х.Андерсен

A2. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота ?

- ☐ 1) «Путешествие Алисы»
☐ 2) «Приключения мальчика Электроника»
☐ 3) «Приключения робота Электроника»
☐ 4) «Приключения Электроника»

A3. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова

- ☐ 2) рассказ ☐ 4) сказочная повесть ☐ 1) сказка ☐ 3) фантастическая повесть

B1. Найди лишнего героя

- ☐ 1) профессор ☐ 3) Громов
☐ 2) Алиса ☐ 4) Электроник

B2. Вставь пропущенные слова в отрывок.

Сбежав по, профессор заметил удивленное лицо директора и помахал ему рукой. Сейчас было не до.....

- ☐ 1) дорожке, дружески, улыбок
☐ 2) лестнице, успокаивающе, объяснений

- ☐3) лестнице, доброжелательно, объяснений
- ☐4) дорожке, успокаивающе, приветствий

С1. Кем был папа Алисы?

- ☐1) космобиологом
- ☐2) кибернетиком
- ☐3) директором космического зоопарка
- ☐4) доктором

Тест12. Зарубежная литература

Вариант 1

A1. Кто написал произведение «Путешествие Гулливера»?

- ☐1) Д.Свифт
- ☐2) Г.Х.Андерсен
- ☐3) М.Твен
- ☐4) С.Лагерлёф

A2. Какое произведение написал С. Лагерлёф?

- ☐1) "Приключения Тома Сойера"
- ☐2) "Русалочка"
- ☐3) "Путешествие Гулливера"
- ☐4) "Святая ночь"

A3. Что означает слово *ОКОЛОТОК*?

- ☐1) то, что колотят
- ☐2) находящееся около
- ☐3) окрестность
- ☐4) приколотенный предмет

B1. Узнай героя по описанию

Проклязник, хитрец, выдумщик, любит приключения, сообразительный, любознательный

- ☐1) Том Сойер
- ☐2) Гулливер
- ☐3) принц
- ☐4) Иуда

B2. К какому произведению подходит эта пословица?

Без любимого и мир постыл.

- ☐1) "Святая ночь"
- ☐2) "Русалочка"
- ☐3) "Путешествие Гулливера"
- ☐4) "В Назарете"

С1. Кто из этих писателей родился и жил в Швеции?

- ☐1) Д.Свифт
- ☐2) С.Лагерлёф
- ☐3) М.Твен
- ☐4) Г.Х.Андерсен

Тест 12. Зарубежная литература

Вариант 2

A1. Кто написал произведение «Приключения Тома Сойера»?

- ☐1) Г.Х.Андерсен
- ☐2) М.Твен
- ☐3) С.Лагерлёф
- ☐4) Д.Свифт

A2. Какое произведение написал Д.Свифт ?

- ☐1) «В Назарете»

- ☐2) «Приключения Тома Сойера»
- ☐3) «Путешествие Гулливера»
- ☐4) «Русалочка»

A3. Что означает слово КОЛЧАН?

- ☐ 1) кочан капусты
- ☐ 3) футляр для стрел
- ☐2) вид одежды
- ☐ 4) человек в кольчуге

B1. О ком из героев идёт речь?

После удивительной встречи он понял, что надо быть внимательным к окружающим, помогать тем, кто нуждается в помощи.

- ☐ 1) о Гулливере
- ☐3) об Иуде
- ☐2) о Томе Сойере
- ☐ 4) о пастухе

B2. К какому произведению подходит эта поговорка?

К любящему и страх не идёт

- ☐ 1) "Святая ночь"
- ☐ 2) "В Назарете"
- ☐3) "Русалочка"
- ☐4) "Путешествие Гулливера"

C1. Кто из авторов является американским писателем?

- ☐ 1) Г.Х.Андерсен
- ☐2) С.Лагерлёф
- ☐3) М.Твен
- ☐4) Д.Свифт