

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 7 от 21.01.2019



Утверждаю

Директор МБОУ ООШ с. Ваньки
Н.Г. Фоминых

Приказ от 13.02.2019 № 39

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Технология»
составлена по
Федеральному Государственному Образовательному Стандарту
начального общего образования
УМК «Школа России»
для 1-4 классов

г. Чайковский 2019

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Место курса «Русский язык» в учебном плане
3. Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»
4. Содержание учебного курса
5. Календарно-тематическое планирование
6. Материально-техническое обеспечение реализации раб. программы
7. Информационное обеспечение реализации рабочей программы
8. Приложение (контрольно-измерительные программы)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии

разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Учебного плана МАОУ «ООШ с. Ваньки» ;
- Примерной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология» («Школа России») .

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых в технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

Задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурной проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умений выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению, в процессе обсуждения, т.е. договориться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

2. Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2 – 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

3. Планируемые результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёма поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

1класс

По итогам обучения в 1 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- освоить навигационную систему учебника (систему условных знаков);
- осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы и отвечать на них), анализировать, отбирать, обобщать ее и переводить эту информацию в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму);
- устанавливать связи между видом работы, используемыми материалами и инструментами;
- названия инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними
- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы;
- ориентироваться в понятиях и названиях освоенных видов деятельности;
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства материалов;
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, корректировать изготовление и прогнозировать результат своей деятельности;
- освоить технологические операции: разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); раскрой (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); сборка (на клею,

пластилине, конструктор); украшение (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); лепка (пальцами, рельефные работы).

- освоить правила поведения за столом;
- освоить приемы работы с природными материалами, бумагой, пластилином и бросовым материалом;
- освоить техники: плоская аппликация, симметричная аппликация, коллаж, изготовление фигурок из пластилина и глины, пришивание пуговицы, оригами; моделирование, мозаика «рваная бумага»,
- проводить эксперимент под руководством учителя;
- рисовать простой план местности и определять маршрут;

2 класс

По итогам обучения во 2 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать и использовать условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- знать, что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;
- знать, что в разных условиях использования одна и та же вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы;
- ориентироваться в понятиях и названиях освоенных видов деятельности: композиция, керамика, глазурь, народно-прикладное искусство, орнамент, рельеф, пейзаж, симметрия;
- уметь изготавливать изделие в изученных техниках: плетение, тестопластика, папье-маше, грунтовка, роспись, подмалевки, соединение подвижных деталей, изготовление помпона, мозаика из яичной скорлупы, кракле, полубъемная аппликация, оригами, изонить;
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства материалов;
- понимать значимость профессиональной деятельности человека;
- знать названия профессий, связанных с земледелием, животноводством, изготовлением посуды, книгопечатанием, резьбой по дереву, изготовлением хлеба, строительством
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, корректировать изготовление и прогнозировать результат своей деятельности;

- использовать свои знания о различных материалах и приемах работы в практической деятельности;
- знать о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- составлять план изготовления изделий с опорой на слайдовый план учебника;
- проводить наблюдения и записывать результаты наблюдения под руководством учителя;
- освоить приемы: плетение корзины, работа с соленым тестом, хохломская роспись, разметка деталей изделия на ткани, смешивание цветов пластилина, работа иглой и шилом при выполнении подвижного соединения деталей, разметка на ткани способом продергивания нитей, разметка деталей сгибанием, скручивание бумаги на карандаше, вырезание кругов при помощи ножниц, косые стежки и тамбурный шов, складывание изделий техникой оригами, вклейка страниц в сгиб при помощи клапанов
- выделять технологические операции: подготовку материалов, инструментов, разметку, сборку, отделку
- контролировать и корректировать свою деятельность
- составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану;
- выполнять правила по безопасному использованию изученных материалов, клея, скрепок, кнопок, иглы, шила, ножниц и циркуля.

3 класс

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при
- создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

4 класс

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point

Виды и формы контроля

- - выполнение учащимися продуктивных заданий.
- - выставки;
- - конкурсы работ;
- - проект.

Контрольно-измерительные материалы

Итоговый тест по технологии 2 класс

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал

- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения.

В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла,
нитки, лопата, клей, глина.

3 класс

Итоговая контрольная работа по технологии за год

1. Каждой линии чертежа подбери ее название.

////////////////////

Штриховая линия невидимого контура
Основная линия видимого контура

Место намазывания клеем

2. Каждой швейной строчке подбери ее название.

----- Крестик
////////// Косяя строчка
XXXXXXXXXX Прямая строчка

3. Впиши к названиям профессий ремесленников не менее трёх материалов, которые они используют в своей работе.

Вышивальщица	
Сапожник	
Мебельщик	

Слова для справок: кожа, ткань, древесина, нитки, тесьма, металл, стекло, клей.

4. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Гвозди
Игла	Пластилин
Ткань	Стека
Молоток	Картон
Ножницы	Плоскогубцы
Плоскогубцы	Проволока
Бумага	Кусачки
Клей	Ножницы

5. Выбери правильный ответ (отметь его галочкой).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на:
 Клеенке или газете
 Подкладном листе
 Изнаночной стороне картона
- При работе с булавками следует:
 Класть булавки на стол
 Хранить булавки в игольнице
 Втыкать булавки в одежду
- Шаблон на материале необходимо размещать:
 Как можно ближе к краю материала
 По центру материала
 Выходящим за края материала

6. Определи правильную последовательность аппликации, поставь соответствующие цифры.

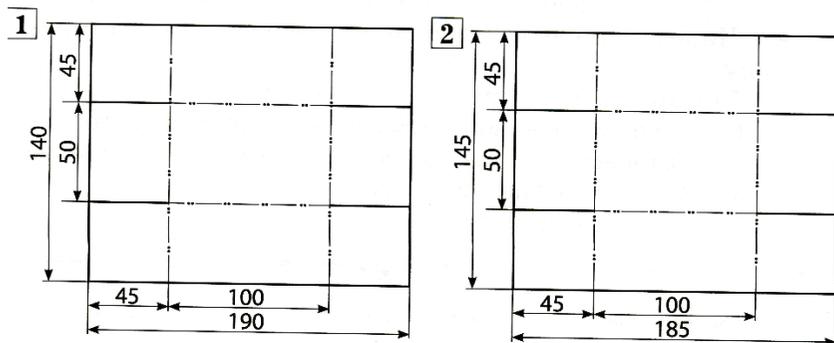
- Сборка
 Раскрой

- _____ Выполнение эскиза
- _____ Сушка
- _____ Выбор материала
- _____ Отделка
- _____ Разметка

7. Запиши определению соответствующее понятие.

- Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется _____
- Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется _____
- Приспособление для разметки одной или несколько деталей называется _____

8*. Отметь номер развертки коробки, в которой все размеры указаны верно.



4 класс

1 вариант

1. Закончи фразу.

Инструменты – это _____

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала. _____

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Ответы 1 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
Базовый уровень			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть -свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные	5, 4, 2, 3, 1.	1

	связи		
10	Умение устанавливать соответствие между частями персонального компьютера с их назначением	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
Повышенный уровень			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	За каждый правильный ответ 1 балл

Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).

Суммарный балл переводится в школьную отметку. Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Наклеить на фон
- Составить композицию
- Разметить детали по шаблону
- Вырезать детали

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из горючей бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) сломанные лыжи
- 2) порванный полиэтиленовый пакет
- 3) коробку из-под обуви
- 4) исписанную тетрадь по математике
- 5) использованный картон для поделок

10. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

- 1) _____

- 2) _____
 3) _____
 4) _____
 5) _____

Ответы 2 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
Базовый уровень			
1	Умение перечислять инструменты.	Канцелярский нож, ножницы, игла, линейка.	1
2	Умение работать с иглой.	а, г, ж	1
3	Умение называть вещество по его признакам.	клей	1
4	Умение устанавливать соответствие между изделием и названием материала	корпус автомобиля- металл, фломастер- пластмасса, майка-футболка- хлопок . древесина	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Наклеить на фон-4 Составить композицию-1 Разметить детали по шаблону-2 Вырезать детали-3	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	кружева, тесьму, вату, нитки, иголку, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	3, 4, 5.	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	3,2,5,4,1.	1

10	Умение перечислять составляющие компьютера	Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.	1
Повышенный уровень			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	За каждый правильный ответ 1 балл

4 Содержание учебного курса

1 класс

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 класс

Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (8 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 класс

Информационная мастерская (5 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (4 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов
(10 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 класс

Информационная мастерская. Проект «Дружный класс» (7 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя. Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

5. Тематическое планирование

1 класс.

№	Дата	Тема урока. (страницы учебника,)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	6	7
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.							
1-2		«Рукотворный и природный мир села». Уч. Стр.5-7, .	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.
3.		На земле, на воде и в воздухе. Уч.стр. 8,	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.			
4.		«Природа и творчество.	Как влияет деятельность	Познакомить с понятиями	Знать влияние технологической	Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об	Начальные навыки

		<p>Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж Уч.9</p>	<p>человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природой? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?</p>	<p>«материал», «природные материалы»,</p>	<p>деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>	<p>окружающем мире. Проведение дид.игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	<p>адаптации в школьной среде.</p>
5-8.		<p>Работаем с природными материалами. Рабочее место.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии. Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11 ▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Уч.Стр12-13. ▪ Композиция из листьев. То такое композиция? Уч.Стр.14 ▪ Орнамент из 	<p>Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?</p>	<p>Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.</p>	<p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение</p>	<p>Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительных отношений к школе.</p>

		<p>листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Уч.стр.16-18</p>			деталей.		
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.							
9-13		<ul style="list-style-type: none"> • Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22, ▪ В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке . Уч.Стр. 24, ▪ В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26, ▪ НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквариум. Уч.Стр.28 	<p>Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?</p>	<p>Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.</p>	<p>Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.</p>	<p>Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.							

14 - 16		<ul style="list-style-type: none"> • Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, • НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34, 	<p>Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага- это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать композицию.</p>	<p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)</p>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».</p>	<p>Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге- материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
17- 20		<ul style="list-style-type: none"> • Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Уч.Стр.36-40, ▪ Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. • Обитатели пруда. Какие 	<p>Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?</p>	<p>Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть</p>	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными</p>	<p>Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и</p>	<p>Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности</p>

		<p>секреты оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44, 		<p>содержание термина «оригами», понятия «шаблон».</p>	<p>обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p>последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	
21-22		<ul style="list-style-type: none"> • «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Уч.стр.46 • Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48 	<p>Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально?</p>	<p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.</p>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.</p>
23-28		<ul style="list-style-type: none"> • Весенний праздник 8 марта. Как сделать 	<p>Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из</p>	<p>Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой</p>	<p>Знание о разнообразных приёмах складывания</p>	<p>Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны</p>	<p>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях.</p>

		<p>подарок – портрет? Уч.Стр. 50,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Уч.Стр.52-54, • Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Уч. Стр.56 • Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Уч.стр.58., • Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Уч. Стр.60 • Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. 	<p>бумаги?</p> <p>Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?</p>	<p>линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».</p>	<p>бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p>игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Стремятся к самосовершенствованию.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.

29-33		<ul style="list-style-type: none"> • Мир тканей. Для чего нужны ткани? • Маковые узелки. • Игла-труженица. Что умеет игла? • Лучи – узелки на солнышке. • Вышивка. Для чего она нужна? • Веселая игольница • Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? • Закладка. • Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? • Игольница. 	<p>Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги?</p> <p>Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла - это материал или инструмент?</p>	<p>Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер;», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
-------	--	--	--	--	--	---	--

2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные	Метапредметные УУД:	Личностные
Художественная мастерская (10 ч)							
1		Что ты уже знаешь?	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	Р.-организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. П.-наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не

						операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. К. -принимать участие в беседе, обсуждении.	создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер-средства художественной выразительности.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Р. -рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. П. -наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. К. -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.
3		Какова роль цвета в композиции?	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет-средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Р. - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. П. -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

						допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.	
4		Какие бывают цветочные композиции?	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	<p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>П.-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p>К.-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</p>	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.	<p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>П.-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах,</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.

						энциклопедиях, Интернете. К.-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.	
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием	Р. -организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. П. -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. К. -принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.
7		Можно ли сгибать картон? Как?	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию П. - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.

						знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К. -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	
8		Наши проекты. Африканская саванна	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию П. - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К. -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
9		Как плоское превратить в объёмное	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию П. - соотносить картонные изображения	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.

					умение выполнять биговку.	животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К. -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	
10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию П. - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К. -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.
Чертежная мастерская (7 ч)							
11		Что такое технологические операции и	Как изготовить изделие с деталями. Сложными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения,	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты,	Мотивация к творческому труду.

		способы?		технологическая карта.	обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. П. -использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте. К. -Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.	
12		Что такое линейка и что она умеет?	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка-чертежный инструмент, разновидность и линеек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	Р. -рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке. П. -сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.
13		Что такое чертёж и как его прочитать	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	Чертёж, линии чертежа-контурная, выносная, линия сгиба/основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками.	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертёж и выполнять по ним разметку деталей.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. П. -анализировать образцы изделий по	Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления

				Чтение чертежа.		<p>памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p>К.-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	<p>образцов).</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	<p>Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.</p>	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p>К.-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать</p>	<p>Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.</p> <p>Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального</p>

						собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	российского общества.
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник-чертежный инструмент, разновидности и угольников.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. П. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. К. -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
16		Можно ли без шаблона разметить круг?	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в	Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и

						<p>действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p>К.-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	<p>видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах,</p>	<p>Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.</p> <p>Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и</p>

						энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. К. -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
Конструкторская мастерская (9 ч)							
18		Какой секрет у подвижных игрушек?	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.	Р. - организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.

						помогать друг другу при совместной работ.	
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную:	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	<p>Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работ.</p>	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного	<p>Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществ-</p>	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к

					<p>механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.</p>	<p>лять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К.-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работ.</p>	<p>соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.</p>
21		Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	<p>Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.</p>	<p>Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные</p>	<p>Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.</p>

						<p>особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>	
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, разметать детали по сетке.	<p>Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения,</p>	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.

						сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.	Р. - организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях,	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.

						интернете, журналах и энциклопедиях. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	
24		Как машины помогают человеку?	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	Расширить представление о транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.	Р. - организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.

						работе.	
25		Поздравляем женщин и девочек	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	« Язычок», «ступенька».	Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.	<p>Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энцикл.</p> <p>К.-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и</p>	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.

						помогать друг другу при совместной работ.	
26		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Как изготовить макет города мечты ?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.-пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p>К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p>	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
Рукодельная мастерская (8 ч)							
27		Какие бывают ткани?	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые</p>	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
28		Какие бывают нитки? Как они используются?	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании.		

					<p>Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготавливать помпон из пряжи.</p>	<p>знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К.-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>	
29		<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p>	<p>Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?</p>	<p>Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.</p>	<p>Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.</p>	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p>	<p>Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>

						К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.	
30		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками.	Р. -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом	Строчка, стежок, канва, узелок.	Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и	Р. -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и

					крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.	его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.	результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
32		Как ткань превращается в изделие? Лекало	Как ткань превращается в изделие? Лекало	Лекало, бусина.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя	Р. -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки,	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной

						<p>вки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>	<p>принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>
33		<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало</p>	<p>Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?</p>	<p>Лекало, бусина.</p>	<p>Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани.</p> <p>Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.</p>	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по</p>	<p>Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>

						технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.	
34		Что узнали? Чему научились?	Проверить знания и умения за 2 класс.	Изученные термины	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Р -организовывать рабочее место для работы, Открывать новые знания, П .-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.

3 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Вид контроля
					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	
Информационная мастерская (3ч)								
1.		Какая бывает информация.	Как человек получает информацию об окружающем мире?	информация	Дать представление о том, как человек получает информацию об окружающем мире, хранит её и передаёт.	<i>Познавательные:</i> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <i>Регулятивные:</i> планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально	Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения	

						размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Коммуникативные:</i> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников		
2.		Знакомимся с компьютером.	Как включать персональный компьютер?	Компьютер, программа, компакт-диск	Познакомить с правилами безопасной работы на компьютере, научить включать компьютер, работать с компакт-диск и работать с информацией на нём.	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. <i>Регулятивные:</i> планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Коммуникативные:</i> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников	Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения	
3.	Компьютер – твой помощник. Проверим себя							П/р
Мастерская скульптора (6 ч)								
4.		Как работает скульптор.	О чём может рассказать книга? Какими были книги в разные времена? Как родилась бумага?	Книга, бумага	Дать представление о книге как древнейшем носителе информации. Познакомить с основными этапами технологического процесса ручного изготовления бумаги (в историческом контексте), видами	<i>Познавательные:</i> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <i>Регулятивные:</i> сотрудничать со сверстниками. Организовывать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> принимать	Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения	

					бумаги.	участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников		
5.		Скульптуры разных времен и народов.	Какова технология изготовления печатной книги? Какие конструкции могут быть у современных книг	Наборщик, литеры, печатник переплётчик	Дать представление о технологии изготовления печатной книги, конструкциях современных книг. Научиться работать с текстом, выполнять несложный ремонт книги.	<i>Познавательные:</i> обобщать, что усвоено. <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Коммуникативные:</i> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников		
6.		Статуэтки.	Какова технология изготовления статуэтки.	Статуэтка	Дать представление о технологии изготовления статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Познакомить с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, образами жизни народа в сюжетах статуэток.	<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <i>Познавательные:</i> высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным		

7-8		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	Как придать поверхности фактуру и объем?	Рельеф» и «фактура»,	<p>Познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов. Дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; Научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; Дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</p>	<p>опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строения. <i>Коммуникативные:</i> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	<p>Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;, поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества, поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>	
9.		Конструируем из фольги. Проверим себя	Какова технология конструирования из фольги?	Фольга	<p>Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги, осваивать приёмы формообразования фольги. Научить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>		<p>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>	П/р

Мастерская рукодельницы (9 ч)								
10.		Вышивка и вышивание	Познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России	Строчка, стежка, косая стежка, болгарский крест	Познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня. Освоить два приема закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка. Закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <i>Познавательные:</i> использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и / или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему,	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества Знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров. Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”	
11.		Строчка петельного стежка	Познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения, вариантами строчки петельного стежка.	Строчка, петельный стежок, лекало	Учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. Обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия. Закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.			
12.		Пришивание пуговиц	Познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек.	Конструкция	Познакомить со способами и приемами пришивания пуговиц с дырочкам. Учить самостоятельно выстраивать технологию			

					изготовления сложного швейного изделия.	используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая ин-сы партнера и свои.		
13-14		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек.	Проект	Учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции, выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.		Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным. Учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации. Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Проект
15.		История швейной машины	Познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;	Швейная машина	Дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей		Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров. Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учеб	

					утяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.		ного предмета «Технология».	
16.		Секреты швейной машины	Дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств.		Расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.			
17.		Футляры	Дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;	Футляр	Совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.			
18.		Наши проекты. Подвеска	Учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования	Подвеска	Совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. Развитие творческих конструкторско-технологических способностей.		Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным. Учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.	Проект

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)								
19.		Строительство и украшение дома	Дать общее представление о разнообразии строений и их назначении.	Строение, декор. гофрокартон	Дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о строительстве сооружений. Освоение технологии обработки гофрокартона. Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополняют слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	Знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров.	
20		Объем и объемные формы. Развертка.	Познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток.	Развертка	Учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток. Совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей. Развивать воображения, пространственные представления.	<i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или	Стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества. Поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки	

21.		Подарочные упаковки.	Совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		Учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок. Развивать воображение, пространственные представления.	принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.		
22.		Декорирование (украшение) готовых форм.	Дать общее представление декора в изделиях	Декор	Освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью. Учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.			
23.		Конструирование из сложных разверток.	Дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;	Модель, машина	Учить читать сложные чертежи. Совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам. Учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы. Совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные		Стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества. Поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и	

					способы разметки и соединения деталей. Закреплять умение работать со словарем. Развивать воображение, пространственные представления.		умениям в рамках учебного предмета «Технология»	
24.		Модели и конструкции.	Дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;	Модель, машина, конструктор, отвертка, гаечный ключ	Расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор». Познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ. Расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; Учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор».		Уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий.	
25.		Наши проекты. Парад военной техники.	Осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;		Учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции. Учиться выстраивать технологию изготовле			Проект

					ния сложного комбинированного изделия.		
26.		Наша родная армия.	Расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;	Вооруженные силы, круг, окружность, радиус	Повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и диаметре, познакомиться с понятием диаметра и окружности. Научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды. Совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор.		Уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах. Пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников.
27-28		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань декоративно-прикладное искусство ю и квиллингом, профессией художника-декоратора;	Декоративно-прикладное искусство, филигрань, квиллинг, художник-декоратор	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга. Совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор. развивать воображение, дизайнерские качества.		Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий
29.		Изонить.	Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;	Изонить	Совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор.		

30.		Художественные техники из креповой бумаги.	Осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;	Креповая бумага	Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги. Совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор. Развивать воображение, дизайнерские качества.		Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	
Мастерская кукольника (4 ч)								
31.		Что такое игрушка?	Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России.	Промыслы	Учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий. Грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий. Совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Развивать воображение, дизайнерские качества.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следуют определенным правилам при выполнении изделия; выбирают из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирают средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводят рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <i>Познавательные:</i> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.	Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий.	
32		Театральные куклы. Марионетки.	Учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений	Куклы-Марионетки	Познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток. Грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий. Совершенствовать умения	<i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оце	Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий	

					подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе.	нить высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;		
33.		Игрушка из носка.	Совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.		Познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды. Развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества	учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.	Побуждать и поддерживать интерес к декоративным-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
34.		Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений.	Совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.		Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки. Познакомить с возможностями использования вторсырья. Развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.			П/р

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

4 класс

№ урока	Тема урока.	Дата	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные
Информационная мастерская (4ч)					
1	Вспомним и обсудим		<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.
2	Информация. Интернет				
3	Создание текста на компьютере				
4	Создание презентации				
Проект «Дружный класс»(3ч)					

5	Презентация класса		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
6	Эмблема класса				
7	Папка «Мои достижения»		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 		
Студия «Реклама» (3 ч)					
8	Реклама. Упаковка для мелочей		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
9	Коробка для подарка		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о службе 		
10	Упаковка для сюрприза				

			<p>маркетинга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о видах подарочных упаковок ; 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
Студия «Декор интерьера» (6 ч)					
11	Интерьеры разных времен		<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках
12	Художественная техника «декупаж				
13	Плетение салфетки				
14	Цветы из креповой бумаги				
15	Сувениры из проволочных колец		<ul style="list-style-type: none"> • мелкая скульптура России, художественные промыслы; 		
16	Изделия из полимеров		<ul style="list-style-type: none"> • отображение жизни народа в сюжетах 		

			статуэток.	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	учебного предмета «Технология»
Новогодняя студия (3 ч)					
17	Новогодние традиции				
			• познакомить с новогодними		• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам
18	Игрушки из зубочисток			<u>Самостоятельно:</u>	

19	Игрушки из трубочек для коктейля		<p>традициями России других стран мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; • научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; <p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
Студия «Мода» (8 ч)					
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей моды; • познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
21	Одежда народов России				
22	Синтетические ткани		<ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
23	Твоя школьная форма				
24	Объемные рамки				
25	Аксессуары одежды				
26	Вышивка лентами		<ul style="list-style-type: none"> • осваивать приёмы вышивки лентами; 	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; 	

27	Плетеная открытка			<ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 	
Студия «Подарки» (3 ч)					
28	День защитников Отечества		<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Самостоятельно:</u> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;
29	Лабиринт				

30	Весенние цветы Промежуточная аттестация		<p>знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. 	<p>на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
Студия «Игрушки» (4 ч)					
31	История игрушек		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и

		<p>оригинальных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>чертежи, рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	<p>самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
--	--	--	---	---

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются:

Для учителя:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2013г.
- Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>)
- Сайт издательства «Просвещение» - www.prosv.ru

- Интернет – ресурсы УМК «Школа России» - <http://school-russia.prosv.ru>

Для учеников:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2013г.

Контрольно-измерительные материалы 4 класс

Проверочная работа за I полугодие

1. Выберите и подчеркните строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

2. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент:

3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- ___ Составление чертежа
- ___ Соединение деталей, сборка
- ___ Идея, проект
- ___ Оформление, декор готового изделия
- ___ Изготовление деталей

4. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

Проверочная работа по итогам года

1. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

2. Приведи примеры положительного и отрицательного влияния человека на окружающую среду:

Положительное: _____

Отрицательное: _____

3. Составьте и запишите 2-3 рекомендации по улучшению экологической ситуации в нашем городе.

4. Выберите и подчеркните основные требования дизайнера к изделиям:

Выгода, удобство, польза, дешевизна, изящество, красота.

5. Какие технические изобретения вошли в нашу жизнь в конце 19-начале 20 века?

6. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

7. Приведите примеры:

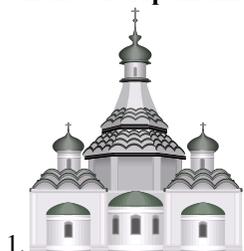
Материалы: _____

Инструменты: _____

8. Оригами – это ...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

9. Какое изображение нельзя назвать архитектурой?



10. Интерьер – это...

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Менее 50 % - низкий уровень (неудовлетворительно)

От 50 до 65 % - средний уровень (удовлетворительно)

От 66 до 85 % - выше среднего (хорошо)

Свыше 86 % - высокий (отлично)

